

BOIS - MÉTAL - PEINTURE

DURIEU

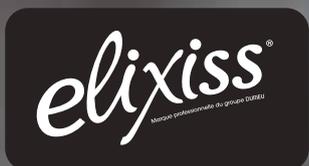
EXPERTISE & QUALITÉ



www.owatrol.com



www.linitop.com



www.elixiss.pro





Une histoire industrielle familiale depuis 4 générations...

Société fondée en 1923 par l'arrière-grand-père du dirigeant actuel, et qui au fil des générations s'est développée dans plusieurs univers selon ses innovations successives :

1933 : TRANSYL®

1^{er} dégrissant commercialisé sur le marché **automobile**.

1956 : RUSTOL®

1^{er} antirouille incolore proposé au monde de la **peinture**.

1978 : TEXTROL®

1^{er} saturateur bois pour la **protection et la rénovation du bois**.

1982 : NET-TROL®

1^{er} dégriseur bois pour la **rénovation du bois**.

1986 : DEKS OLJE® D.1

Saturateur pour bois exotiques qui devient n°1 dans la **marine**.

2004 : SI 106

1^{er} saturateur à l'eau destiné au marché de l'**application industrielle**.

2008 : LINITOP et DE KEYN

2 marques rachetées qui étoffent nos gammes **bois et peintures**.

2012 : OXI et ELIXISS

2 nouvelles marques viennent compléter l'offre du Groupe.

2014 : Innovation technologique H4 WOOD

NOTRE MISSION

DURIEU invente et distribue des produits de haute technologie, simples d'application. Destinés aux professionnels et aux particuliers, nos domaines d'intervention sont la rénovation, la protection et l'entretien des supports. Soucieux de la sauvegarde de notre environnement, notre laboratoire est à l'écoute des progrès technologiques : dès 1982, DURIEU lançait une gamme en phase aqueuse composée d'un saturateur : AQUATROL®, d'un dégriseur : NET-TROL® et d'un décapant : DILUNETT®.

NOS ÉQUIPES

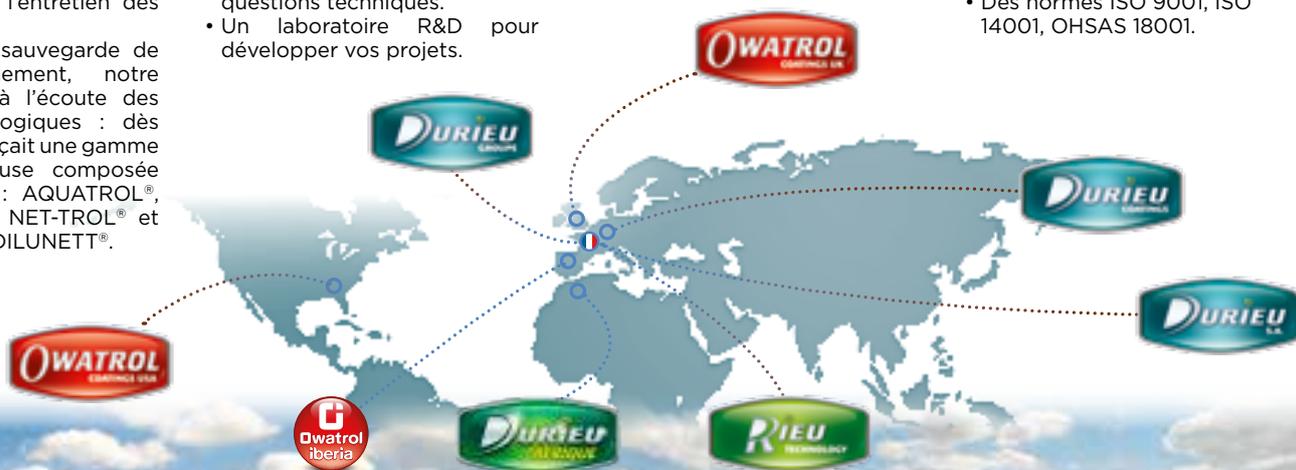
- Des technico-commerciaux qui vous accompagnent sur vos chantiers pour mieux vous conseiller.
- Une assistance téléphonique pour répondre à toutes vos questions techniques.
- Un laboratoire R&D pour développer vos projets.

NOS VALEURS

Innovation, expertise, professionnalisme, réactivité, respect des valeurs humaines sont les maîtres mots qui nous définissent.

UN GROUPE...

- Une distribution dans plus de 50 pays.
- Des marques reconnues sur plusieurs continents.
- 2 sites de production : Bondoufle (91) et Caudry (59).
- Des normes ISO 9001, ISO 14001, OHSAS 18001.



Site de Caudry (59)



SOMMAIRE

PRÉSENTATION DU GROUPE DURIEU	p. 2
TABLEAU D'IMPRÉGNABILITÉ ET DE DURABILITÉ.....	p. 4
UN MOT SUR LE BOIS	p. 5
À LA DÉCOUVERTE DES ESSENCES	p. 6-7
PRÉPARATION DES BOIS / DIFFÉRENTS TRAITEMENTS	p. 9
À VOTRE SERVICE.....	p. 47

BOIS EXTÉRIEURS



DÉCAPER

- DSP 800..... p. 10
- DILUNETT®..... p. 10
- PREPDECK®..... p. 10

NETTOYER

- NET-TROL® 200..... p. 11
- NET-TROL® 400..... p. 11
- N4..... p. 11

TRAITER • PRÉPARER

- TMU 84 NG..... p. 12
- PCD 91..... p. 12
- COSMOBOIS..... p. 12

SPÉCIAL COMPOSITES

- COMPO-CLEAN..... p. 13
- COMPO-CARE..... p. 13

STABILISER • PROTÉGER • DÉCORER

- SEASONITE®..... p. 14
- FONDROL..... p. 14
- TEAK-OLJE..... p. 14
- AQUATROL®..... p. 14
- TEXTROL® PRO..... p. 15
- TEXTROL® UV+..... p. 15
- TEXTROL® HES..... p. 15
- SOLID COLOR STAIN..... p. 16
- PROTEXT®..... p. 16
- D.1 PRO..... p. 16
- ANTI GLISS..... p. 17
- TROPITECH® All in One..... p. 17
- YACHT VERNIS..... p. 17
- DEKS OLJE® D.2..... p. 17

SPÉCIAL LASURES

- LINITOP PRIM & FINISH..... p. 18
- LINITOP ACRYL PRIM..... p. 18
- LINITOP CLASSIC..... p. 19
- LINITOP CLASSIC ACRYL..... p. 19
- LINITOP SOLID..... p. 19

- TEXTROL® PRO..... p. 21
- PROTEXT®..... p. 21
- H4 WOOD..... p. 21

SYSTÈMES DE PRÉ-GRISAILLEMENT

BOIS INTÉRIEURS



LAMBRIS, ESCALIERS, PARQUETS... p. 23-24

PRÉPARER • TEINTER

- LIANFLOOR®..... p. 25
- BOUCHE-PORES..... p. 25
- PRIMAFLOOR®..... p. 25

VERNIR

- ACRYL VERNIS..... p. 26
- VERNIS..... p. 26

HUILER

- OLÉOFLOOR® CLASSIC & NATURAL ... p. 27
- OLÉOFLOOR® TRADITION..... p. 27

VITRIFIER

- VEGAFLOOR®..... p. 28
- ULTIMAFLOOR®..... p. 28

NETTOYER • ENTRETENIR

- SOAPCLEAN..... p. 29
- SPACENETT®..... p. 29
- POLISHFLOOR®..... p. 29

PROTECTION & DÉCORATION DES MÉTAUX



- TABLEAU DE MODE OPÉRATEUR..... p. 31
- RUSTOL-OWATROL®..... p. 31
- RUSTOL® C.I.P..... p. 32
- RUSTOL®-PRIMER AP60..... p. 32
- PID 30..... p. 32
- RUSTOL®-DÉCO..... p. 32
- RUSTOL®-ALU RA.85..... p. 33
- POLYTROL®..... p. 33
- COMPENSYL..... p. 33
- TRANSYL®..... p. 33

TRAITEMENT DES SURFACES



ANTIMOUSSE

- PROXYMOUSSE®..... p. 35
- ATM PRO..... p. 35

RÉPARER LES SUPPORTS

- COSMOFER®..... p. 36
- CHOUKROUT®..... p. 36

PRÉPARER LES FONDS

- E.S.P®..... p. 37
- FLOETROL®..... p. 37
- OWATROL® E-B..... p. 37
- SHAMPELIX..... p. 38
- ELIXPERL..... p. 38
- ELIXFUGE..... p. 38
- ELIXFOND..... p. 38

SPÉCIAL SOLS

- ELIXCLEAN..... p. 39
- ELIXRESIN..... p. 39
- ELIXGROUND..... p. 39
- ELIXDUST..... p. 39

PEINTURES



PRIMAIRE & PEINTURES FAÇADES

- ELIXIMPRESS..... p. 41
- ELIXHYDRO..... p. 41
- ELIXANE..... p. 41

IMPRESSIONS INTÉRIEURES

- ELIXPRIM..... p. 42
- PRIMISOL..... p. 42

FINITIONS INTÉRIEURES

- ELIXCRYL..... p. 43
- ELIXKYD..... p. 43

PEINTURES TECHNIQUES

- ELIXSTAGE..... p. 44
- LUMELIX..... p. 44
- PEINTURE INDUSTRIELLE..... p. 44
- ELIXLINE..... p. 44

PRÉVENTION • SÉCURITÉ

- ELIXROAD..... p. 45
- ELIXPHALT..... p. 45
- ELIXBEADS..... p. 45

REPÉRAGE • IDENTIFICATION

- SAFELIX..... p. 46

Tableau d'imprégnabilité et de durabilité

	SYSTÈME BOIS DURS	SYSTÈME BOIS TENDRES	IMPRÉGNABILITÉ			DURABILITÉ		
			FACILE	MOYENNE	TRÈS DIFFICILE	SENSIBLE	MOYENNE	DURABLE
ACACIA MANGIUM								
ACAJOU								
AFRORMOSIA/ASSAMELA								
AMARANTE								
ANGÉLIQUE								
AULNE								
AYOUS								
AZOBÉ								
BADI/BILINGA								
BAHIA								
BAMBOU								
BANGKIRAI/YELLOW BALAU								
BOSSÉ								
BOULEAU								
CÈDRE BLANC								
CEDRO ROSA								
CHARME								
CHÂTAIGNIER								
CHÈNE								
CUMARU								
DIFOU								
DOUGLAS/PIN D'OREGON								
DOUSSIE								
ÉPICÉA								
ÉRABLE SYCOMORE								
FRAKÉ/LIMBA								
FRAMIRÉ								
FRÈNE								
GARAPA								
HÉVÉA								
HÊTRE								
IPÉ								
IROKO								
ITAUBA								
JATOBA/COURBARIL								
KAPUR								
KERUJING								
KOSIPO								
LAUAN RED								
MACARANDUBA/BALATA								
MÉLÈZE								
MÉRANTI								
MERBAU								
MERISIER								
MOABI								
MOVINGUI								
MURACATTIARA								
NIANGON								
NOYER								
OKOUMÉ								
ORME								
PADOUK								
PEUPLIER								
PIN LARICIO								
PIN MARITIME								
PIN SYLVESTRE/SAPIN ROUGE DU NORD								
RAMIN								
RED CEDAR								
ROBINIER (ACACIA)								
SAPELLI								
SAPIN								
SEQUOIA REDWOOD								
SIPO								
TATAJUBA								
TECK								
ULMO								

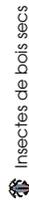
Imprégnabilité : aptitude de l'essence à se laisser pénétrer par un traitement.

Durabilité : aptitude de l'essence à résister à l'attaque des agents biologiques d'altération : champignons lignivores (pourriture et bleu) et insectes xylophages (vrillettes, lyctus, termites...).

La durabilité ne concerne que le Duramen dit "bois parfait" ou "bois de cœur" ; l'Aubier n'est lui jamais durable.

Conclusion : une essence ayant une durabilité importante n'a pas besoin de traitement de préservation type autoclave.

En revanche, toutes les essences ont besoin d'une protection contre les intempéries.



Termites

Champignons

UN MOT SUR LE BOIS

Quelles sont les différentes familles de bois ?

Principalement composés de cellulose, de lignine, d'eau, les bois diffèrent les uns des autres par leur teneur en différentes matières organiques (tanins, résine, huiles naturelles...) par leur densité, durabilité, capacité d'imprégnation...

On distingue les résineux, les feuillus, les exotiques classifiés selon leur densité durs ou tendres.

BOIS TRÈS LÉGERS (TENDRES)	
Densité inférieure à 0.50	Pin, Peuplier, Red Cedar, Okoumé...
BOIS LÉGERS	
Densité de 0.50 à 0.65	Sapin, Épicéa, Frêne, Noyer, Bossé...
BOIS MI-LOURDS	
Densité de 0.65 à 0.80	Pin (Oregon, Sylvestre...), Chêne, Acacia,...
BOIS LOURDS (DURS)	
Densité de 0.80 à 1	Ipé, Cumaru, Azobé...

Bois transformés

On rencontre de plus en plus fréquemment des "bois transformés" c'est-à-dire des bois ayant subi une amélioration à l'aide d'un traitement mécanique, chimique ou thermique, ou une combinaison de ces traitements. Ces bois sont généralement issus d'essences de bois communes, facilement exploitables et renouvelables. Leurs transformations ont pour but de leur faire acquérir des propriétés de résistances (mécaniques, aux intempéries, aux UV...) supérieures.

Certains de ces bois transformés sont de plus en plus diffusés (ACCOYA*, MOSO*,...). Du fait de la diversité et de la qualité des transformations réalisées, nous vous conseillons de vous rapprocher de notre Back Office afin de préconiser ensemble le traitement adéquat pour ces bois.

Le bois coupé peut-il résister naturellement ?

Il faut distinguer plusieurs sortes d'attaques :

1 Biologiques d'altération :



Champignons lignivores et pourriture. Le bois devient sale, se tache et se décompose ou se teinte (bleuissement). Plusieurs facteurs peuvent déclencher cette situation dont la température ambiante, une hygrométrie importante du bois, la présence de substances nutritives...

2 Insectes :



Insectes xylophages tels que les termites, vrillettes, lyctus... Les bois soumis à ces deux premiers types d'attaques sont dits "non durables" (Épicéa, Pin Maritime...). Se reporter au tableau récapitulatif page ci-contre.

3 Climatiques :



Les rayons du soleil (chaleur), l'humidité (pluie, rosée, glace, neige), la pollution... agressent le bois. Non protégé, il absorbe de l'eau, se gonfle et se contracte en séchant. L'important contraste entre les saisons chaudes et froides accentue ce phénomène. C'est ainsi que le bois peut se fendiller, tiler, se déformer. Au fur et à mesure du temps, il perdra sa teinte naturelle et grisailera.



Si les 2 premières attaques ne concernent que les bois dits "non durables", ce n'est pas le cas de la troisième. Tous les bois, sans aucune exception, vont s'altérer dans le temps face aux agressions climatiques. Pour éviter cela, il est impératif de les protéger.

Les classes de risque et de durabilité

On distingue les classes de risques biologiques et de durabilité des essences.

• Classes d'emploi des bois selon la norme NF EN 335 ou B 50-100 :

Classe 1 : Bois toujours à l'abri des intempéries et dont l'humidité du bois en service sera inférieure à 18% (menuiseries intérieures : meubles, parquets, portes, escaliers...).

Classe 2 : Bois intérieur sec (hygrométrie inférieure à 18%) pouvant très occasionnellement dépasser ce taux (charpente...).

Classe 3 :

a : Bois extérieur vertical soumis à de faibles expositions aux intempéries.

b : Bois extérieur vertical soumis à de fortes intempéries et pouvant très fréquemment dépasser les 18% (bardages, fenêtres...).

Classe 4 : Bois extérieur en contact avec le sol avec risque d'eau stagnante (caillebotis, terrasses, pontons...).

Classe 5 : Bois en contact permanent avec l'eau de mer, pouvant être immergé.

• Classes de durabilité naturelle vis-à-vis des champignons lignivores selon la norme EN 350-2 :

La résistance des bois est testée sur diverses souches de champignons : pourriture fibreuse et cubique.

Classe 1 : Très durable.

Classe 2 : Durable.

Classe 3 : Moyen.

Classe 4 : Peu durable.

Classe 5 : Non durable.

La durabilité vis-à-vis des champignons et des insectes ne concerne que le bois parfait ou "duramen". L'aubier doit être considéré comme non durable pour toutes les essences.



À LA DÉCOUVERTE DES ESSENCES...

BOIS TENDRES

ACACIA (MANGIUM)

Acacia mangium
ASIE



CEDRO

Cedrela sp.
AMÉRIQUE DU SUD



DOUGLAS

Pseudotsuga menziesii
EUROPE



FRAMIRÉ

Terminalia ivorensis
AFRIQUE



MÉLÈZE DE SIBÉRIE

Larix sibirica
EUROPE



MERANTI DARK RED

Shorea sp.
ASIE



MERISIER

Prunus sp.
EUROPE



OKOUMÉ

Aucoumea klaineana
AFRIQUE



ORME (ORMEAU)

Ulmus carpinifolia
EUROPE



PEUPLIER

Populus sp.
EUROPE



PIN MARITIME

Pinus pinaster
EUROPE



SAPIN ROUGE (PIN SYLVESTRE)

Pinus sylvestris
EUROPE DU NORD



WESTERN RED CEDAR

Thuja plicata
AMÉRIQUE DU NORD



SAPIN BLANC (ÉPICÉA)

Picea sp.
EUROPE DU NORD



SÉQUOIA

Sequoia sempervirens
EUROPE



SIPO

Entandrophragma utile
AFRIQUE



BOIS DURS

EXOTIQUES / TROPICAUX

ACAJOU

Khaya sp.
AFRIQUE



AMARANTE

Peltogyne sp.
AMÉRIQUE DU SUD



AZOBÉ

Lophira alata
AFRIQUE



YELLOW BALAU BANGKIRAI

Shorea sp.
ASIE



CUMARU

Dipteryx sp.
AMÉRIQUE DU SUD



DOUSSIÉ

Azelia sp.
AFRIQUE



IPÉ

Tabebuia sp.
AMÉRIQUE DU SUD



IROKO

Milicia sp.
AFRIQUE



JATOBA

Hymenaea sp.
AMÉRIQUE DU SUD



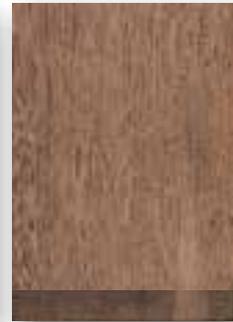
MAÇARANDUBA

Manilkara sp.
AMÉRIQUE DU SUD



MERBAU

Intsia sp.
ASIE



MUIRACA- TIARA (GONÇALO ALVEZ)

Astronium sp.
AMÉRIQUE DU SUD



PADOUK

Pterocarpus sp.
AFRIQUE



ROBINIER (FAUX ACACIA)

Robinia pseudo acacia
EUROPE



TATAJUBA (BAGASSE)

Bagassa guianensis
AMÉRIQUE DU SUD



TECK DE PLANTATION

Tectona grandis
ASIE INDONESIE



FEUILLUS

CHÂTAIGNIER

Castanea sp.
EUROPE



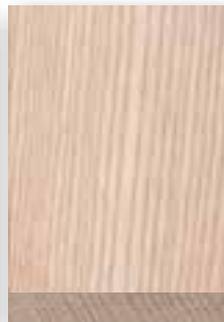
CHÊNE

Quercus sp.
EUROPE



FRÊNE

Fraxinus exelsior
EUROPE



HÊTRE (FAYARD)

Fagus silvatica
EUROPE



A photograph of a modern building's exterior, featuring horizontal wooden cladding and a large glass door. The text 'BOIS EXTÉRIEURS' is overlaid in the center. The building has a balcony with a glass railing above the door. The ground in front is covered with gravel and a strip of green grass.

BOIS EXTÉRIEURS

La préparation du bois

Avant toute application d'un produit de protection, il convient de préparer correctement le bois. Selon son état de surface, différentes solutions existent.

Bois neufs :

- **1 - Bois tendres traités par autoclave ou non :** qu'ils soient durables par nature ou traités par autoclave, les bois tendres en extérieur sont particulièrement vulnérables pendant leur première année d'exposition aux intempéries. Une stabilisation est nécessaire.
Pour un bois ayant une hygrométrie supérieure à 18% : SEASONITE®
- **2 - Bois durs :** ils sont en général denses et/ou gras. Après usinage, ils sont glacés, leurs pores sont fermés ce qui peut empêcher la pénétration de la finition. Un déglacage s'impose :
NET-TROL® 400 + NET-TROL® 200 ou PREPDECK® + NET-TROL® 200 ou laisser le bois 6 mois aux intempéries.

Bois à rénover :

Bois gris - Il existe 2 types de gris :

- **Le gris de surface :** tous les bois extérieurs non protégés grisent et se salissent sous l'effet des cycles eau/UV.
Solution : NET-TROL® 200
- **Le gris incrusté :** certaines protections non adaptées aux bois extérieurs (huiles de lin, huiles de teck...) grisent et noircissent dans le temps.
Il faut donc les éliminer en profondeur.
Solution : NET-TROL® 400 + NET-TROL® 200

Bois anciennement lasurés, peints ou vernis :

- **Finition existante en mauvais état :** prévoir un décapage :
DILUNETT® ou PREPDECK® ou DSP 800 + NET-TROL® 200
Si rinçage sur bois avec un nettoyeur basse pression, ne pas dépasser 50 bars. Une finition s'applique toujours sur un bois propre, sec (hygrométrie maxi du bois 18%), sain, préparé (dégraissé, déglacé...). À l'intérieur, les bois seront préparés selon les règles de l'art. Se conformer aux normes et D.T.U. en vigueur.
Se reporter aux indications figurant sur l'emballage.
Notre service technique est à votre disposition pour vous conseiller et vous faire parvenir une notice technique.



👉 Règle de base de préparation d'un bois avant protection :

- Travailler sur un bois propre, non gras et sec.
- Vérifier que le bois soit déglacé/ouvert (imprégnable). Pour cela, procéder au test de la goutte d'eau : mettre une goutte d'eau sur le bois, si elle ne pénètre pas, le bois en l'état est donc non imprégnable, un déglacage naturel ou chimique s'impose.

Les différents traitements

1-Préservation :

Objectif : éviter les attaques biologiques d'altération et des insectes. Donner au bois une certaine durabilité selon le traitement utilisé.

Il faut distinguer diverses méthodes :

- **L'autoclave :** le système consiste, sous vide d'air, à imprégner les cavités du bois avec des solutions organiques ou des sels hydrosolubles afin de le protéger des attaques des insectes et des champignons.
On prolonge ainsi sa durabilité, on parle alors de "durabilité conférée".
- **Le trempage :** le bois est immergé dans un bac contenant des produits de préservation. Un bois ainsi traité sera utilisé pour les classes d'emploi 1, 2 et éventuellement 3a (ouvrages verticaux extérieurs soumis à de faibles expositions aux intempéries).
- **Le badigeonnage :** traitement effectué à l'aide d'une brosse ou d'un pinceau.
- **Le thermochoauffage :** le bois est chauffé sous atmosphère inerte (entre 180°C et 240°C selon les systèmes). L'objectif consiste à lui conférer une meilleure stabilité dimensionnelle sans ajout de produits chimiques.

2-Protection :

Objectif : protéger le bois des agressions climatiques et éviter grisaillement, fendillement, déformation...

On distingue :

- **Les saturateurs :** ils protègent les bois exposés en vertical (bardages) ou en horizontal (terrasses...)
Chez DURIEU S.A., inventeur du saturateur en 1978, nos formulations non filmogènes allient pénétration et mouillabilité pour protéger en profondeur et durablement tous **les bois sans aucun risque d'écaillage** ni de noircissement dans le temps. Incolores ou teintés, ils ne sont pas soumis à l'abrasion et sont parfaitement adaptés aux bardages, chalets, terrasses etc., sur tous les continents. Possibilité de maintenance locale.
- **Les huiles :** certaines sont appelées souvent à tort "huiles de teck" ; elles se composent d'un mélange d'huiles naturelles et/ou de synthèse, de solvants, de siccatifs... On trouve également les huiles de lin.
Ces huiles "cuisent" assez rapidement sous l'effet des UV et grisent/noircissent. On parle alors d'un "gris incrusté" qu'il faudra éliminer en profondeur pour retrouver l'aspect naturel du bois. Leur capacité de protection est très limitée dans le temps.
- **Les glacis :** revêtements transparents qui imprègnent le bois et laissent un film mince ultra souple, très résistant à l'écaillage. Idéal pour les bois à fortes variations dimensionnelles. S'appliquent en 2 ou 3 couches selon le support et les performances souhaitées.
- **Les hydrofuges ou imperméabilisants :** généralement à base de cire ou de silicone, leur seul but est de donner un effet perlant.
- **Les lasures :** transparentes, semi-transparentes ou opaques, elles protègent en même temps qu'elles décoorent. La maintenance doit être régulière. La teinte incolore ne peut pas être utilisée seule à l'extérieur (cf D.T.U. en vigueur).
- **Les vernis :** protections filmogènes transparentes, aspect mat, satin ou brillant.
- **Les peintures :** revêtements filmogènes opaques qui masquent totalement le support.



DÉCAPER

O VATROL PRO
EXPERTISE & QUALITÉ DURABLE

S'UTILISE AUSSI EN INTÉRIEUR

1,25-4 m²/l

+25°C
+10°C

DSP 800*

GEL DÉCAPANT UNIVERSEL

PUISSANT ET RAPIDE POUR UN DÉCAPAGE AISÉ

- Action rapide : remise en peinture au bout d'une heure sur support sec.
- Actif sur peintures mono et bicomposants de types glycérophthaliques, acryliques, PU, époxy, vernis (PU, précatalysés, cellulosiques), tous types de lasures et enduits (RPE et RSE)...
- Tous supports** y compris les bois tanniques.

* Dangereux - Respecter les précautions d'emploi.
** Sauf plastique. Éviter les contacts prolongés sur l'aluminium.

1L - 5L



O VATROL
THE BRANDING

SANS GRATTER

± 4 m²/l

+30°C
+5°C

DILUNETT®*

DÉCAPANT GÉLIFIÉ À L'EAU

BOIS**, MÉTAL*** ET PVC

- Décape les peintures, lasures, vernis... sans gratter.
- Élimine également les teintes en profondeur.
- Efficace sur bois**, PVC, métal***...
- Rend le revêtement soluble à l'eau : l'élimine par simple rinçage.
- Ne s'évapore pas, ne sèche pas lors de fortes chaleurs.
- Se réactive par mouillage.



Efficace, jusqu'à 8 couches de peintures en une application.

* Dangereux - Respecter les précautions d'emploi.
** Sauf Chêne, Châtaignier, Red Cedar et marqueterie.
*** Sauf aluminium.

0L5 - 1L - 2L5 - 10L



O VATROL PRO
EXPERTISE & QUALITÉ DURABLE

3 EN 1

3-4 m²/l

+30°C
+5°C

PREPDECK®*

DÉGLACE, DÉGRISE ET DÉCAPE

TERRASSES, BARDAGES... BOIS DURS ET TENDRES**

- Produit multi-usages en phase aqueuse.
- Réduit le glaçage des bois neufs.
- Dégrise/nettoie les bois restés aux intempéries.
- Décape les finitions des bois extérieurs.
- S'applique avant la protection TROPITECH® All in One (p. 17). Si application d'une autre protection, prévoir une neutralisation.

* Dangereux - Respecter les précautions d'emploi.
** Sauf Chêne, Châtaignier et Red Cedar.

1L - 2L5 - 10L



NETTOYER

OWATROL PRO
EXPERTISE & QUALITÉ DURABLE

ÉLIMINER LE GRIS DE SURFACE***

5-10 m²/l

+30°C
+5°C

© Alexandre Zveiger

NET-TROL® 200*

DÉGRISEUR NEUTRALISANT GÉLIFIÉ - TOUS BOIS

TERRASSES, BARDAGES, MOBILIER DE JARDIN...

Nettoie et ravive sans décolorer les bois grisailés (gris de surface).

Élimine :

- Salissures liées aux intempéries, aux moisissures.
- Traces tanniques et résiduelles de sulfate de fer.

S'utilise aussi sur pierre et PVC verdis, ciment taché par la rouille. Formule enrichie pour une efficacité plus rapide. Résultat en 15/20 mn par simple rinçage.

* Dangereux - Respecter les précautions d'emploi.



1L - 2L5 - 15L



OWATROL PRO
EXPERTISE & QUALITÉ DURABLE

ÉLIMINER LE GRIS INCRUSTÉ***

± 6 m²/l

+30°C
+5°C

© Jacques Palut

NET-TROL® 400*

DÉSHUILEUR GÉLIFIÉ - TOUS BOIS**

BARDAGES, TERRASSES, SALONS DE JARDIN...

- Élimine en profondeur toutes les huiles noircies par simple rinçage à l'eau.
- Nettoie aussi les taches incrustées.
- Gélifié : application aisée, ne coule pas.
- Déglace les bois fermés/non imprégnables. Précautions sur Red Cedar.
- Sur bois, neutraliser avec NET-TROL® 200. Permet une décontamination totale du support.

* Dangereux - Respecter les précautions d'emploi.

** Sauf Chêne et Châtaignier.



1L - 2L5 - 10L



OWATROL PRO
EXPERTISE & QUALITÉ DURABLE

NOUVEAUTÉ !

± 25-250 m²/l

+35°C
+5°C

© Jacqueline Mingard

N4

NETTOYANT DOUX MULTI-SUPPORTS

POUR TOUTES LES SALISSURES DE SURFACE

- Nettoyant doux pour toutes les surfaces délicates.
- Non agressif : aucun effet sur le bois, les peintures, les plastiques, les métaux ferreux et non ferreux, les pierres délicates, le marbre...
- Neutralité : le pH neutre du N4 préserve l'état de surface des supports.
- Nouvelle génération.



Ato 500 ml - 2L5



*** Définition page 9

TRAITER • PRÉPARER



minimum
200-250 g/m²



+35°C
+ 5°C

TMU 84 NG*

**TRAITEMENT MULTI-USAGES
DE PRÉSERVATION DES BOIS**

**INSECTICIDE, ANTI-TERMITES,
FONGICIDE ET
ANTIBLEUISSEMENT EN SERVICE**



- Préventif et curatif.
- Excellente pénétration.
- Efficacité longue durée**.
- Intérieur et extérieur sur bois sains ou attaqués.
- Conforme au règlement européen sur les biocides - N° d'enregistrement 42903.

* Dangereux - Respecter les précautions d'emploi. Utilisez les biocides avec précautions. Avant toute utilisation, lisez l'étiquette et les informations concernant le produit.
** Cf fiche technique.

1L - 2L5 - 10L - 200L - 1000L



5-7 m²/l



+35°C
+ 5°C

PCD 91

**PRODUIT DE COUPE
PRÊT A L'EMPLOI**

**IMPRÈGNE ET PROTÈGE
LES COUPES ET RETOUCHE
DES BOIS AUTOCLAVES
CLASSES 3 ET 4**



- Barrière aux insectes, au pourrissement et aux mousses.
- Recouvrable par tout type de finition.
- Sèche rapidement et sans odeur.



VERT AUTOCLAVE

MARRON

BRUN

KAKI

1L - 2L5 - 10L



COSMOBOIS*

MASTIC À BOIS BICOMPOSANT

SURFACES VERTICALES ET HORIZONTALES

- Rebouche trous, fissures...
- Très facile d'emploi - ponçage aisé.
- Séchage rapide.
- Durcit en 10 mn sans aucun retrait.
- Compatible avec toutes finitions mono ou bicomposants.
- Existe en 3 teintes. Peut se teinter avec des colorants universels (nous consulter).



SAPIN

CHÊNE CLAIR

CHÊNE MOYEN

* Dangereux - Respecter les précautions d'emploi.

500 g



SPÉCIAL COMPOSITES

OWATROL
THE BRANCH

NETTOYER

5-10 m²/l

+35°C
+ 5°C

COMPO-CLEAN*

GEL NETTOYANT DÉGRAISSANT À L'EAU

ÉLIMINE GRAISSE, TACHES...
SANS EFFORT

- Efficace sur tout type de salissures.
- Action rapide : 5 mn suffisent. Rinçage à l'eau.
- Gélifié, ne coule pas.
- N'attaque pas les plastiques, liners de piscine, pierre...
- Tout type de composites. Idéal pour les lames rainurées, mobilier de jardin...



* Dangereux - Respecter les précautions d'emploi.

1L - 2L5 - 15L



OWATROL
THE BRANCH

**PROTÉGER /
TEINTER**

± 15 m²/l
par couche

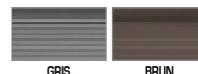
+35°C
+ 5°C

COMPO-CARE

REVITALISEUR POUR BOIS COMPOSITES

PROTECTION
IMPERMÉABILISANTE

- Protection teintée transparente.
- Redonne une teinte aux bois composites.
- Imperméabilise le support.
- Barrière anti-taches (huile, graisse...).
- Séchage rapide. Faible odeur.
- Tous bois composites en terrasses, bardages, mobilier de jardin...
- Existe en 2 teintes :



1L - 2L5



STABILISER • PROTÉGER • DÉCORER



BOIS TENDRES

5-7 m²/l

+30°C
+10°C

SEASONITE®

PROTECTEUR INCOLORE POUR BOIS NEUFS HUMIDES

STABILISE LE BOIS, LIMITE LE FENDILLEMENT

- Stabilise et protège le bois pendant ses premiers mois d'exposition aux intempéries.
- Régule l'évaporation de l'humidité du bois.
- Réduit les risques de fendillement, d'éclatement ou de déformation du bois suite à une exposition brutale au soleil ou à la pluie.
- Limite le grisaillement et prépare les bois à recevoir une finition.



1L - 2L5 - 15L




FONDROL

7-9 m²/l par couche

+30°C
+10°C

FONDROL

ÉGALISATEUR DE TEINTE

TOUS BOIS VERTICAUX

- Protection temporaire, recouvrable par toute finition de type lasure, vernis, peinture (sauf saturateur).
- Excellente imprégnation sur tout bois intérieurs et extérieurs de type menuiseries (fenêtres, portes) et mobilier.
- Finition respirante, microporeuse. Stable aux UV pour offrir une protection temporaire contre les intempéries.
- Très bon pouvoir masquant.
- Ponçable.
- Existe en 3 teintes, miscibles entre elles :



1L - 20L




SPÉCIAL TECK

10-14 m²/l par couche

+35°C
+5°C

TEAK-OLJE

HUILE POUR TECK "SPÉCIAL MOBILIER DE JARDIN"

PROTÈGE ET NOURRIT LE BOIS EN PROFONDEUR

- Transparent et incolore, aspect "mat huilé".
- Conserve l'aspect naturel du bois dans le temps.
- Non filmogène : ne s'écaille pas.
- Maintenance aisée et rapide sans gommage, ni ponçage ni décapage.



1L




IDÉAL EN RÉNOVATION

10-15 m²/l par couche

+30°C
+10°C

AQUATROL®

SATURATEUR GÉLIFIÉ SPÉCIAL RÉNOVATION TERRASSES / BARDAGES...

BOIS TENDRES : RED CEDAR, DOUGLAS, MÉLÈZE, AUTOCLAVÉS...

- Protection "haute tenue" transparente, mate "aspect huilé".
- Conserve l'aspect naturel du bois dans le temps. Ne noircit pas.
- Gélifié : facile d'application, ne coule pas.
- Non filmogène, ne s'écaille pas.
- Maintenance aisée et rapide sans gommage, ni ponçage ni décapage.
- Existe en 3 teintes, miscibles entre elles :



L'incolore peut se teinter, nous consulter.



1L - 5L - 20L



(1) Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

© Tom Christian

WATROL PRO
EXPERTISE & QUALITÉ DURABLE

BOIS TENDRES

10-12 m²/l par couche

+30°C
+5°C

TEXTROL® PRO

SATURATEUR "ASPECT HUILÉ" TERRASSES / BARDAGES...

RED CEDAR, DOUGLAS, MÉLÈZE,
AUTOCLAVES...

- À base d'huiles naturelles végétales.
- Protection non filmogène transparente "aspect huilé" longue durée, sur bois préparés***.
- Conserve l'aspect naturel du bois dans le temps. Incolore ou teinté.
- Ne s'écaille pas, ne pèle pas. Ne noircit pas aux UV.
- Maintenance aisée et rapide sans gommage, ni ponçage ni décapage.
- Existe en 12 teintes miscibles entre elles :



L'incolore peut se teinter, nous consulter.

* Teintes à la demande - nous consulter.

1L - 5L - 20L



© pf30

WATROL PRO
EXPERTISE & QUALITÉ DURABLE

BOIS TENDRES

± 12 m²/l par couche

+30°C
+10°C

TEXTROL® UV+**

HAUTE PROTECTION ULTRA-INCOLORE BARRIÈRE ANTI-UV RENFORCÉE

SPÉCIAL BOIS CLAIRS (ÉPICÉA, MÉLÈZE
ET AUTRES "RÉSINEUX CLAIRS")

Technologie 3 en 1

- Stabilise la lignine
- Protège la cellulose
- Filtre et barrière anti-UV



Triple bénéfice

- Empêche le grisaillement
- Évite le défibrage
- Conserve la teinte naturelle, fixe la lignine du bois



- Chalets, bardages, façades...
- Technologie photo stabilisateur : imprègne et protège durablement les bois préparés***.
- S'applique uniquement sur les bois clairs. Ne pas appliquer sur arêtes vives.



INCOLORE

** Dangereux - Respecter les précautions d'emploi.

1L - 5L - 20L



© Normad Soul

WATROL PRO
EXPERTISE & QUALITÉ DURABLE

BOIS TENDRES

± 12 m²/l par couche

+30°C
+5°C

TEXTROL® HES

SATURATEUR MONOCOUCHE HAUT EXTRAIT SEC

RED CEDAR, DOUGLAS, AUTOCLAVES...
POUR BARDAGES...

- À base d'huiles naturelles végétales.
- Barrière anti-UV renforcée = haute protection.
- Respecte la beauté naturelle du bois.
- Excellente résistance aux variations dimensionnelles.
- Non filmogène, ne s'écaille pas.
- Microporeux.
- Existe en 5 teintes miscibles entre elles :



1L - 5L - 20L



*** Définition d'un bois préparé page 9



SOLID COLOR STAIN

FINITION DÉCO MATE OPAQUE

BARDAGES / TERRASSES...

- Direct sans primaire, sur bois préparés***.
- Laisse deviner le fil du bois.
- Excellente résistance aux intempéries.
- Garantie contre l'écaillage : 5 ans sur surfaces horizontales et 15 ans sur surfaces verticales.
- Existe en 16 teintes miscibles entre elles :



+ 3 bases à teinter :



1L - 2L5 - 20L



PROTEXT®

SATURATEUR MAT À L'EAU TERRASSES / BARDAGES...

DIRECT SUR BOIS NEUFS PRÉPARÉS*** PROTECTION UV RENFORCÉE

- Protection transparente - direct sur bois neuf préparé***.
- Conserve l'aspect naturel du bois dans le temps.
- Séchage rapide.
- Non filmogène - ne s'écaille pas, ne pèle pas. Ne noircit pas aux UV.
- Maintenance aisée et rapide sans gommage, ni ponçage ni décapage.
- S'applique sur Teck, Ipé, Bangkirai, Acacia, Douglas, Mélèze, Epicéa, Red Cedar, autoclave... THT, feuillus...
- Existe en 7 teintes miscibles entre elles :



1L - 5L - 20L



D.1 PRO**

SATURATEUR ASPECT HUILÉ

TERRASSES, PONTONS, MOBILIER DE JARDIN... PROTECTION UV RENFORCÉE SANS ÉCAILLAGE

- Protection transparente "aspect huilé", incolore ou teintée.
- Conserve l'aspect naturel du bois dans le temps. Ne noircit pas.
- Non filmogène - ne s'écaille pas, ne pèle pas. Ne noircit pas aux UV.
- Maintenance aisée et rapide sans gommage, ni ponçage ni décapage.
- Spécial Ipé, Teck, Cumaru, Moabi, Okoumé, Robinier, Bangkirai, Iroko (nous consulter), préparés***.
- Peut se recouvrir par un vernis marine DEKS OLJE® D.2 (p 17). Hors sol.
- Existe en 3 teintes :



** Dangereux - Respecter les précautions d'emploi.

1L - 5L - 20L



*** Définition d'un bois préparé page 9



ANTI GLISS

PROTECTION ANTIDÉRAPANTE TOUS BOIS

TERRASSES, PONTONS, MARGELLES, ESCALIERS EXTÉRIEURS

- Protection antidérapante tous bois pour terrasses, pontons, margelles, escaliers... pouvant glisser.
- Protège et décore durablement les ouvrages extérieurs en bois glissants. Empêche le grisaillement.
- Contient des microbilles antidérapantes à base de cire de polypropylène micronisé (taille des particules : 100 microns).
- Grande facilité d'application. Maintenance aisée et rapide sans sablage ni décapage
- Existe en 3 teintes :



1L - 5L

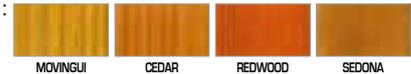


TROPITECH® All in One

PROTECTION LONGUE DURÉE TERRASSES / BARDAGES...

TRAFIC INTENSE ET CONDITIONS EXTRÊMES

- Excellente tenue dans le temps.
- Idéal pour trafic intense.
- Protection UV renforcée.
- Préparation initiale du bois au PREPDECK®.
- Séchage rapide et application aisée.
- Existe en 4 teintes :



2L5 - 20L



YACHT VERNIS

VERNIS SOUPLE INCOLORE TECHNOLOGIE MARINE

SATIN OU BRILLANT

- Spécial climats rudes et humides.
- Décore, imperméabilise et protège le bois des UV.
- Résiste tout particulièrement au brouillard, neige, pluie, eau salée.
- Idéal pour les supports soumis à une forte humidité (salles de bains) ou pour bateaux.
- Bois durs et tendres sauf Red Cedar et Iroko.
- Portes, huisseries, fenêtres, meubles, bateaux (au-dessus de la ligne de flottaison)...

Satin : 0L25 - 0L75 Brillant : 0L25 - 0L75 - 2L5



DEKS OLJE® D.2

VERNIS MARINE TRÈS SOUPLE

BRILLANT INTENSE

- Brillance durable. Rehausse la beauté du bois.
- Longue durée : film résistant et souple.
- Vernis très fluide - Ne masque pas le veinage du bois.
- Application aisée : pas de ponçage entre les couches, sauf avant la dernière.
- Peut se teinter avec des colorants (nous consulter).
- S'applique après D.1 PRO ou DEKS OLJE® D.1.



1L - 2L5 - 20L



(1) Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

SPÉCIAL LASURES

© Maciej Noskowski



LINITOP PRIM & FINISH

3 en 1

**SOUS-COUCHE / GLACIS, FINITION,
ET TEINTE AVANT VERNIS
ASPECT SATINÉ-MAT**

- Lasure d'imprégnation transparente microporeuse multi-usages.
- S'adapte parfaitement aux variations dimensionnelles du bois.
- Limite les remontées de tanins.

Trois fonctions :

- 1- Sous-couche d'imprégnation pour favoriser l'adhérence des finitions (Linitop Classic, Solid).
- 2- Lasure de protection : système d'application en 3 couches.
- 3- Fond teinté avant application d'un vernis type : Yacht Vernis, ou Vernis.

Spécial : bardages, chalets, portes, huisseries, clôtures, balustrades... Hors Red Cedar et Iroko.

1L - 2L5 - 5L



LINITOP ACRYL PRIM

3 en 1

**SOUS-COUCHE / GLACIS,
FINITION, ET TEINTE
AVANT VERNIS
ASPECT MAT**



- Lasure d'imprégnation transparente microporeuse multi-usages.
- Grande résistance aux U.V.

Trois fonctions :

- 1- Sous-couche d'imprégnation pour favoriser l'adhérence de la finition Linitop Classic Acryl.
- 2- Lasure de protection : système d'application en 3 couches.
- 3- Fond teinté avant application d'un vernis type Acryl Vernis.

Spécial : bardages, chalets, portes, huisseries, clôtures, balustrades... Hors Red Cedar et Iroko.

1L jusqu'à épaissement des stocks - 2L5 - 5L





LINITOP

BOIS TENDRES
ET BOIS DURS



12-16 m²/l
par couche



+30°C
+10°C



0L5 - 1L - 2L5 - 5L



LINITOP CLASSIC

LASURE DE PROTECTION
DÉCORATIVE TRANSPARENTE

HAUT EXTRAIT SEC
ASPECT MAT-SATIN

- Haut extrait sec : double protection par couche. Résistance "haute performance".
- Formule thixotropée : produit gélifié pour une meilleure tenue à la brosse. Grande facilité d'application sans coulure pour un rendu parfait.
- Film extra-souple pour limiter les risques d'écaillage.
- Pigmentation spéciale anti-UV pour une protection optimale.
- Excellente résistance aux intempéries.
- S'applique sur bois tendres et durs non soumis à l'abrasion, hors Red Cedar et Iroko.
- Intérieur/extérieur.



LINITOP

BOIS TENDRES
ET BOIS DURS



12-16 m²/l
par couche



+30°C
+10°C



0L5 - 1L - 5L



LINITOP CLASSIC ACRYL

LASURE DE PROTECTION
DÉCORATIVE TRANSPARENTE

HAUT EXTRAIT SEC
ASPECT SATINÉ

- Haute durabilité.
- Application aisée sans coulure.
- Film extra-souple pour limiter les risques d'écaillage.
- Pigmentation spéciale anti-UV pour une protection optimale.
- Excellente résistance aux intempéries.
- S'applique sur bois tendres et durs non soumis à l'abrasion, hors Red Cedar et Iroko.
- Intérieur/extérieur.



LINITOP

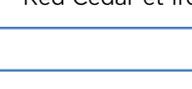
BOIS TENDRES
ET BOIS DURS



12-15 m²/l
par couche



+30°C
+10°C



1L - 2L5 - 5L



LINITOP SOLID

LASURE DÉCORATIVE
CONDITIONS EXTRÊMES

HAUT EXTRAIT SEC

- Possède un filtre UV nouvelle génération : absorbeur d'UV couplé à un stabilisateur (barrière anti-UV).
- Haut extrait sec : double protection par couche pour des performances optimales.
- Formule gélifiée : grande facilité d'application sans coulure pour un rendu parfait.
- Film extra-souple pour limiter les risques d'écaillage.
- Pigmentation spéciale anti-UV pour une protection optimale.
- Excellente résistance aux intempéries et aux conditions extrêmes.
- Aspect mat-satin.
- S'applique sur bois tendres et durs non soumis à l'abrasion, hors Red Cedar et Iroko.

TABLEAU DES TEINTES

	BLANC PATINE	INCOLORE	CHÊNE CLAIR	SAPIN	CHÊNE MOYEN	MERISIER	CHÊNE FONCÉ	NOYER	PIN D'OREGON	TECK	ACAJOU	PALISSANDRE	WENGÉ	ÉBÈNE
LINITOP SOLID		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		
LINITOP CLASSIC	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
LINITOP CLASSIC ACRYL		✓	✓	✓	✓			✓		✓				
LINITOP PRIM & FINISH		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
LINITOP ACRYL PRIM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

EXISTENT AUSSI : LINITOP COLOR MIX BASE POUR MACHINES À TEINTER.
LINITOP CLASSIC MIX BASE POUR MACHINES À TEINTER.

(1) Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

SYSTÈMES DE PRÉ-GRISAILLEMENT

LA DIFFÉRENCE ENTRE GRISAILLEMENT ET PRÉ-GRISAILLEMENT DU BOIS

- **Le grisaillement**

Le grisaillement est le processus normal et naturel du vieillissement d'un bois soumis aux intempéries (pluie, soleil, neige...), lorsque celui-ci n'a pas été traité avec une lasure ou un saturateur.

- **Le pré-grisaillement**

Le pré-grisaillement est un traitement (lasure ou saturateur) appliqué sur le bois afin de le protéger et de lui donner un aspect vieilli. Cette solution permet d'obtenir un gris (aspect vieux bois) uniforme contrairement à un vieillissement naturel. Plusieurs teintes sont disponibles en fonction du rendu souhaité.



TEXTROL® PRO

SATURATEUR SPÉCIAL BOIS TENDRES ASPECT HUILE

RED CEDAR, DOUGLAS, MÈLÈZE, AUTOCLAVES...

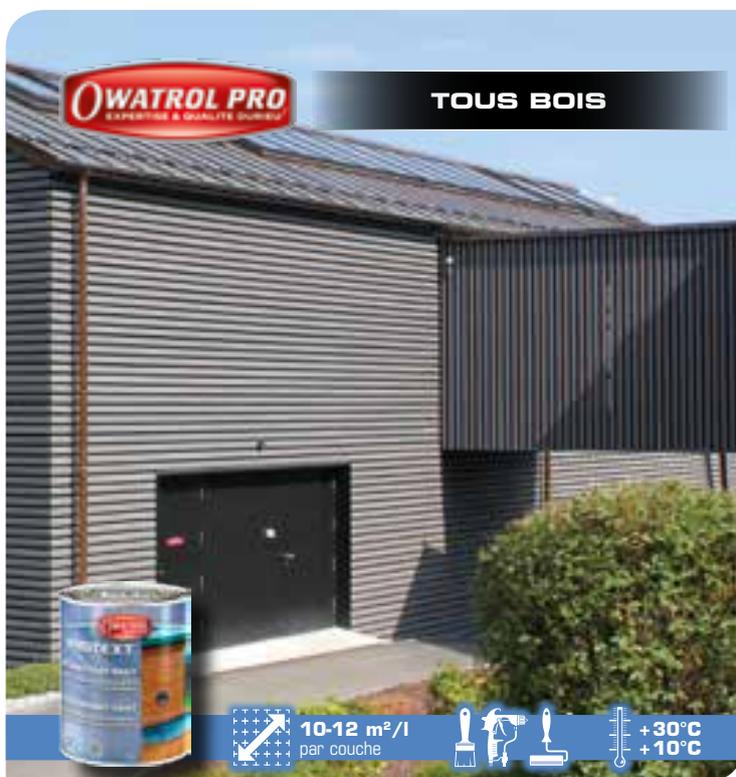
- Protection transparente, non filmogène.
- Conserve l'aspect naturel du bois dans le temps. Incolore ou teinté.
- Ne s'écaille pas.
- Maintenance aisée : ne nécessite aucun ponçage ni décapage.
- Chalets, bardages, terrasses, barrières, abris de jardin.
- Bois tendres autoclavés ou non.
- Bruts de sciage, brossés, rabotés neufs préparés ou anciens.



GRIS VIEILLI NATUREL

GRIS GRAPHITE

1L · 5L · 20L



PROTEXT®

SATURATEUR BOIS EN PHASE AQUEUSE

DIRECT SUR BOIS NEUFS PRÉPARÉS* PROTECTION UV RENFORCÉE



- Prêt à l'emploi. Application aisée.
- Applicable sur bois bruts, neufs ou anciens.
- Excellente pénétration des supports.
- Non filmogène. Ne s'écaille pas, ne pèle pas, ne poudre pas.
- Excellente résistance aux intempéries.
- Horizontal/Vertical : terrasses, mobilier de jardin, bardages,...
- Faible odeur. Séchage rapide.
- Maintenance sans ponçage, ni décapage.



GRIS VIEUX BOIS

GRIS GRAPHITE

Teintes PROTEXT® nacré :



GRIS VIEUX BOIS + ADDITIF NACRÉ

GRIS ANTIQUE + ADDITIF NACRÉ

ÉBÈNE + ADDITIF NACRÉ

1L · 5L · 20L



H4 WOOD

PROTÈGE LE BOIS EN LE LAISSANT GRISAILLER NATURELLEMENT

LE BOIS PEUT ENFIN GRISAILLER NATURELLEMENT SANS DOMMAGE MÉCANIQUE

- **Hydrofuge** : évite les fendillements et les déformations dues aux reprises d'humidité.
- **Hybride système** : sans silicone.
- **Hydrophobe**.
- **Hautelement compatible** : recouvrable par tout type de finition.

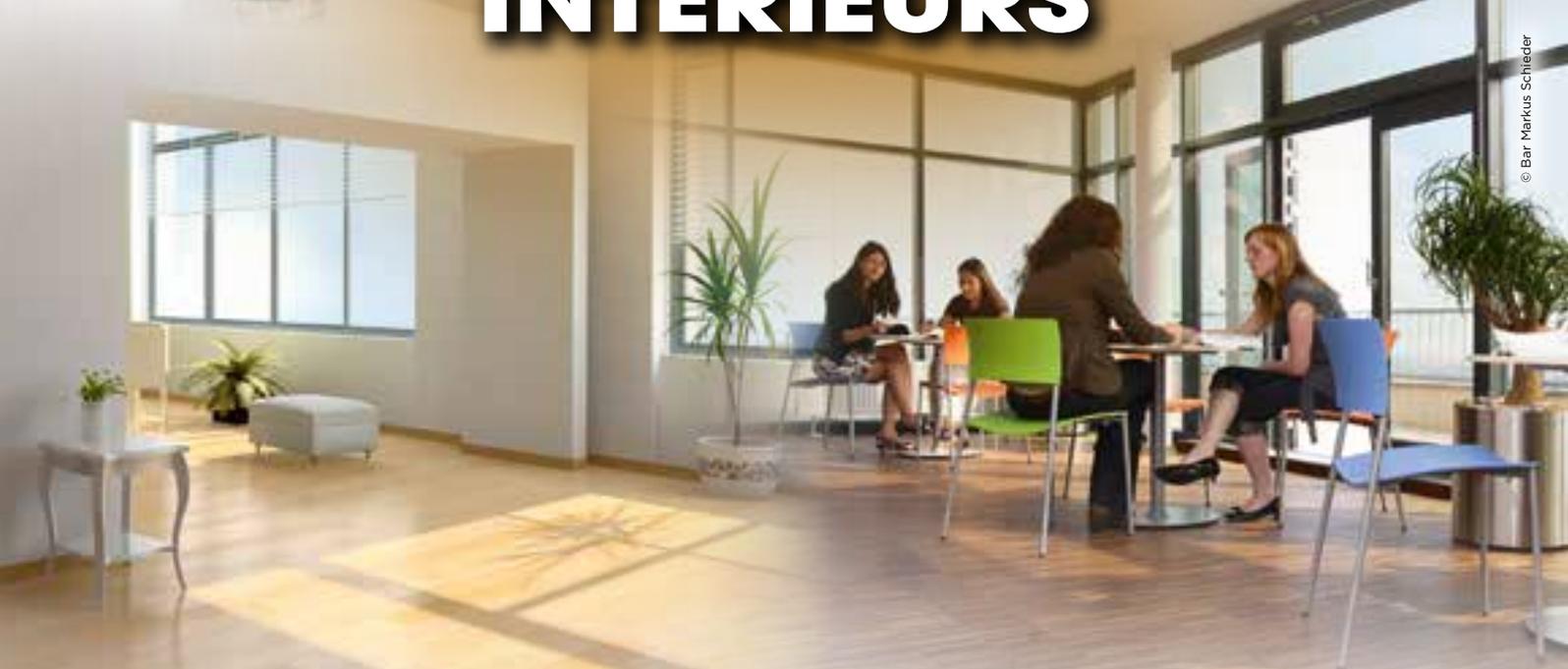
1L · 2L5 · 10L





© Olena Sokalska

BOIS INTÉRIEURS



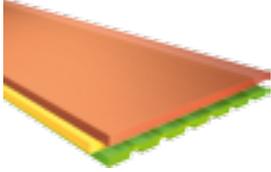
© Bar Markus Scheder



© Rodho

LAMBRIS, ESCALIERS, PARQUETS...

Définition d'un parquet



Revêtements de sols en bois ou à base de bois dont le parement ou couche d'usure (partie visible supérieure) est au minimum de 2,5 mm avant pose.

A : Parement ou couche d'usure (partie visible du parquet).

B : Âme ou support.

C : Contre-parement.

Différents types de parquets

Il existe 2 types de parquets + les revêtements stratifiés.

1 Parquet massif :



Appelé aussi traditionnel. La lame en bois massif est constituée d'une seule essence dans tout son volume (parement + âme + contre-parement). Très résistant, il peut être posé cloué sur lambourdes D.T.U. n°51.1 (pose traditionnelle) ou collé D.T.U. n°51.2. Le parquet massif est un investissement dans le temps utilisé pour tout type de trafic. Il est possible de le rénover plusieurs fois si nécessaire voire de le relooker selon la finition souhaitée.

Les essences les plus courantes sont :

- Feuillus : Chêne, Châtaignier, Érable, Frêne, Hêtre...
- Exotiques : Ipé, Cumaru, Merbau, Moabi, Padouk, Teck, Wengé...

2 Parquet contrecollé :



Composé généralement de 2 ou 3 couches collées entre elles. Le parement (couche d'usure supérieure), qui lui donne son aspect, est en bois noble d'au moins 2,5 mm d'épaisseur. Il peut être poncé selon les besoins. Une épaisseur de 3,4 mm (standard dans la profession) permet en règle générale 3 rénovations par ponçage. Le contre-parement est en essence différente : type résineux ou bouleau...

Ce parquet est posé le plus souvent en flottant ou collé directement sur la chape de ciment. Sa durée de vie est plus limitée qu'un massif.

Revêtement stratifié :

Contrairement au parquet massif ou contrecollé, le parement du stratifié n'est pas en bois. C'est généralement une feuille en papier imprégnée de résine mélaminée. Le parement est collé sur une âme en panneaux dérivés du bois. Le revêtement stratifié n'est pas un vrai parquet puisque la surface visible (parement) n'est pas en bois. La pose flottante est la plus utilisée compte tenu de sa facilité et de sa rapidité. De nombreux coloris et décors sont disponibles.

Inconvénients majeurs : à l'usage, l'aspect se dégrade et il n'est pas possible de le rénover. Enfin, en pose flottante, on n'échappera pas à un certain effet sonore.

Différents types de pose

Il existe 3 systèmes de pose qui vont varier en fonction des paramètres suivants :

- Nature du parquet : massif ou contrecollé
- Spécificité du support : chauffage par le sol...
- Système d'assemblage des lames : rainure et languette ou système CLIC
- Utilisation des lieux : intensité du trafic (modéré, intense...)

Pour réussir sa pose de parquet il est indispensable de respecter quelques règles élémentaires :

- Le support doit être propre et plan. Il ne doit en aucun cas présenter des remontées d'humidité par le sol.
- Lors d'une construction, le temps de séchage de la chape béton sera de 2 semaines par cm d'épaisseur et de 4 semaines par cm à partir de 4 cm. Au final, la chape accueillant le parquet ne doit pas excéder 2,5% d'humidité.
- L'hygrométrie de l'air avant, pendant et après la pose, doit être comprise entre 40 et 60%.
- La température ambiante du site à parqueter doit être avant, pendant et après la pose comprise entre 18 et 20°C. Au dessous de 15°C il sera impossible de coller le parquet.
- Il est recommandé de livrer les colis sur site avant la pose afin de permettre au bois de se familiariser à la température de la zone à parqueter. Les paquets ne seront ouverts qu'au fur et à mesure de l'avancement de l'installation.

1 Pose clouée :

C'est la pose traditionnelle, adaptée aux parquets massifs d'au moins 23 mm d'épaisseur (cf D.T.U. 51.1). Auparavant elle était toujours privilégiée. Elle consiste à clouer les lames de parquet sur des lambourdes. Il est conseillé d'intégrer un isolant. La pose clouée est synonyme de stabilité du bois qui est isolé de la surface du sol.

2 Pose collée :

La pose collée en plein (lames sur le support), concerne les parquets massifs et contrecollés. Le principe consiste à coller le parquet sur une dalle de béton, une chape de ciment ou un panneau aggloméré. Le support doit être parfaitement sec (2% maxi), propre, lisse et solide sous peine de corriger les défauts via un réagréage. Le parquet collé autorise tous les décors (bâtons rompus, point de Hongrie...). Obligatoire pour les chauffages au sol, par circulation d'eau, dont la température ne dépasse pas 28°C. Mettre le chauffage au sol 3 semaines avant la pose et l'arrêter pendant la durée des travaux. Se reporter au D.T.U. 51.2.

3 Pose flottante :

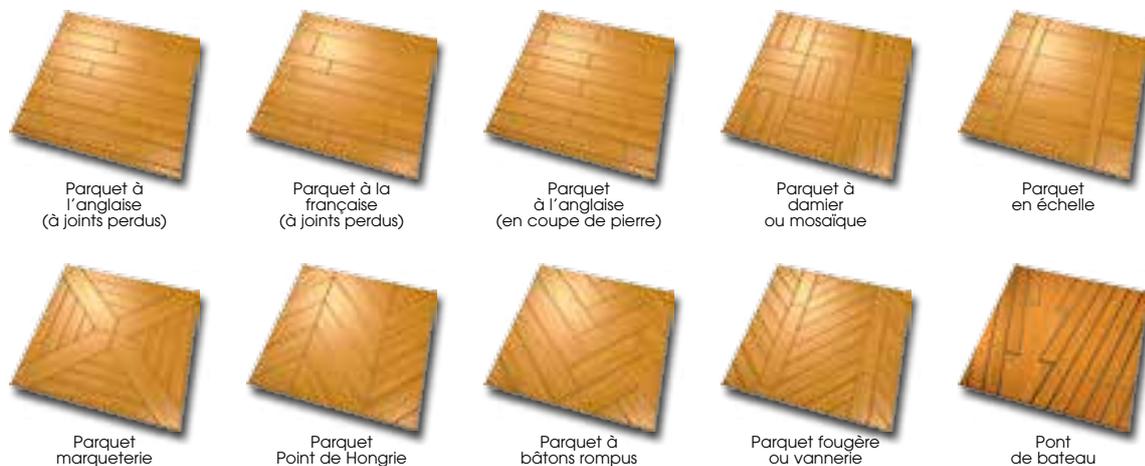
C'est de loin la plus répandue, en neuf comme en rénovation car c'est une pose simple et rapide. Le parquet n'est pas fixé au sol, il est stable grâce à sa masse. Les lames ne sont pas fixées, mais simplement assemblées par un clic. Le support peut être un ancien parquet, une chape ou un revêtement PVC. Une sous-couche isolante sera prévue pour améliorer les performances phoniques et acoustiques.

Les types de pose en un coup d'œil :

Type de pose	Pose clouée	Pose collée	Pose flottante
Parquet massif	Oui	Oui	Non*
Parquet contrecollé	Non	Oui	Oui

* Sauf sur lambourdes flottantes.

Principaux motifs



Parquet à l'anglaise (à joints perdus)

Parquet à la française (à joints perdus)

Parquet à l'anglaise (en coupe de pierre)

Parquet à damier ou mosaïque

Parquet en échelle

Parquet marqueterie

Parquet Point de Hongrie

Parquet à bâtons rompus

Parquet fougère ou vannerie

Pont de bateau

Quelle essence pour quelle utilisation ?

Le choix de l'essence sera déterminé en fonction de l'usage, de sa dureté, avant d'intégrer le critère esthétique. Les professionnels du parquet ont classé les essences en fonction de leur dureté (4 classes de A pour les bois peu durs, jusqu'à D pour les bois très durs), et de l'usage du support avec 3 familles :

- 1 - Domestique**, de 21 (usage modéré) à 23 (usage élevé)
- 2 - Commercial**, de 31 (usage modéré) à 34 (usage très élevé)
- 3 - Industriel léger**, de 41 (usage modéré) à 43 (usage élevé)

L'épaisseur du parement devra lui aussi être pris en compte et sa couche minimum variera de 2,5 à plus de 7 mm selon le type d'usage.

En reprenant ces différents éléments, il est possible de classer les essences, sachant que plus la classe d'usage est élevée, plus l'essence devra être dure.

Type d'usage	Classe	Lieu et intensité du trafic	Classe de dureté de l'essence	Essence compatible
Passage faible	Domestique : 21	Chambres, couloirs...	A Bois très peu dur	Épicéa, Pin Sylvestre, Sapin, Aulne...
	Commercial : 31	Chambres d'hôtel		
Passage moyen	Domestique : 22	Séjour, salle à manger...	B Bois mi-dur	Bouleau, Mélèze, Merisier, Noyer, Pin Maritime, Teck, Châtaignier...
	Commercial : 32	Commerce en étage ou sans accès direct sur l'extérieur		
Passage intense	Domestique : 23	Pièces avec accès sur l'extérieur hall d'entrée, cuisine...	C Bois dur	Chêne, Doussié, Érable, Frêne, Robinier, Charme, Iroko, Moabi, Movingui, Hêtre...
	Commercial : 33	Grands magasins, écoles...		
Lieu public très élevé	Commercial : 34	Hall de réception, bureaux collectifs, salle polyvalente...	D Bois très dur	Angélique, Ipé, Jatoba, Merbau, Wengé, Cumaru...

Préparation du support :

Objectif : concilier le côté esthétique tout en protégeant le bois. Avant d'appliquer une finition, la préparation du support est une étape indispensable.

La finition s'applique sur un support mis à nu (brut), propre, sec, non gras. On obtient un support brut soit par décapage soit par ponçage, sans oublier un dépoussiérage minutieux.

Si des aspérités sont repérées, elles devront être rebouchées avec un liant d'empâtage (LIANFLOOR®). Si la fissure est supérieure à 2 mm, utiliser alors COSMOBOIS.

Conseils de ponçage d'un parquet à la machine :

Utiliser une ponceuse à parquet et une bordeuse. Un racloir sera nécessaire pour les angles.

Les professionnels du ponçage conseillent d'utiliser la ponceuse dans le sens du bois et de progresser régulièrement pour obtenir un résultat homogène. Selon l'état du parquet plusieurs étapes seront nécessaires pour obtenir un résultat optimal.

- 1^{er} passage : gros grains (24, 36 ou 40) pour mettre le parquet à nu et le rendre plan si nécessaire.
- 2^{ème} passage : grains moyens (60 ou 80) pour un ponçage intermédiaire qui régularisera la surface et éliminera les rayures des gros grains.
- 3^{ème} passage : grains fins (100 ou 120) pour obtenir une surface parfaite.

Ne pas oublier de procéder à un dépoussiérage minutieux à l'aide d'un aspirateur sans oublier les plinthes, rebords de fenêtres et radiateurs. Lorsque l'on achète un parquet de qualité neuf préponcé, les 2 premiers passages ne seront pas à réaliser, idem si le parquet à rénover est en bon état.

Finitions :

1 Les huiles :

Solvantées ou en phase aqueuse, c'est la méthode traditionnelle facile qui revient à la mode et séduit par son aspect d'un bois authentique.

2 Les vitrificateurs :

Solvantés ou en phase aqueuse, ils se déclinent en mono ou en bicomposant (résine + durcisseur) pour une résistance à l'abrasion à toute épreuve. Le but est de fixer sur le parquet un film protecteur. On les trouve en mat, satin ou brillant.

3 Les cires :

Principalement utilisées sur les parquets massifs anciens, la fréquence d'entretien est très rapprochée.



PRÉPARER • TEINTER



LIANFLOOR®

LIANT D'EMPÂTAGE EN PHASE AQUEUSE

REBOUCHE JOINTS ET FISSURES

- Garnisseur pour joints, fissures, trous ou défauts n'excédant pas 2 mm d'écart.
- Conserve la couleur du bois car s'utilise en mélange avec la sciure issue du ponçage du bois.
- Ne casse pas dans le temps, garde toute son élasticité.
- Se prête parfaitement au ponçage.
- Sans odeur. pH neutre. Évite les remontées de tanin.
- Applicable sur tous bois utilisés pour les ouvrages d'intérieur.
- Surfaces verticales ou horizontales.



1L - 2L5



BOUCHE-PORES

REMPLE LES PORES DU BOIS

PRÉPARE LES APPLICATIONS DE VERNIS

- Transparent, il permet de combler les petites imperfections de surface avant l'application d'un vernis de finition.
- Ne jamais l'appliquer directement sur bois nu mais après application d'une première couche de Linitop Vernis.
- Recouvrable seulement par un vernis à base de résines alkydes.
- Très garnissant. Peut s'appliquer sur d'anciens vernis en bon état.
- Ponçage aisé.
- Très bonne brossabilité.



0L75 - 2L5



PRIMAFLOR®

2 EN 1 : FOND DUR ET TEINTE À BOIS EN PHASE AQUEUSE

TOUS BOIS, SANS ODEUR

- Fond dur isolant et teinte à bois monocomposant.
- Prêt à l'emploi. Insensible à la lumière, ne jaunit pas.
- Ralentit la formation de taches sur les bois riches en tanin ou en huile naturelle.
- Empêche le collage des lames et des joints.
- Ne nécessite aucun lustrage ni à la main ni à la monobrosse.
- Parquets, planchers, escaliers, neufs ou anciens (exempts de toute finition).
- Existe en 7 teintes miscibles entre elles :



Incolore : 1L - 10L - Autres teintes : 1L



(1) Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

VERNIR



ACRYL VERNIS

VERNIS INCOLORE PU À L'EAU

MAT, SATIN OU BRILLANT



- Protège et décore.
- Enrichi en résines polyuréthanes : résistance renforcée à l'abrasion, aux rayures et aux éclaboussures d'eau.
- Grande facilité d'application. Très bel arrondi (tendu) et beau fini car très garnissant.
- Ne cloque pas, ne s'écaille pas. Lavable.
- Bois durs et tendres sauf Red Cedar et Iroko.
- Portes, huisseries, fenêtres, lambris d'intérieur, meubles, dessus de tables, rampes d'escaliers...



± 12 m²/l
par couche



+25°C
+10°C



OL25 - OL75



EXISTE AUSSI EN ACRYL VERNIS SPRAY AÉROSOLS 400 ML SATIN, MAT OU BRILLANT



VERNIS

VERNIS INCOLORE "HAUTE RÉSISTANCE"

MAT, SATIN OU BRILLANT

- Protège et décore.
- Enrichi en résines polyuréthanes : résistance renforcée à l'abrasion, aux rayures et aux éclaboussures d'eau.
- Grande facilité d'application. Très bel arrondi (tendu) et beau fini car très garnissant.
- Ne cloque pas, ne s'écaille pas. Lavable.
- Bois durs et tendres sauf Red Cedar et Iroko.
- Portes, huisseries, fenêtres et lambris d'intérieur, meubles, dessus de table, rampe d'escalier...



± 18 m²/l
par couche



+25°C
+10°C



OL25 - OL75 - 2L6



EXISTE AUSSI : LINITOP VERNIS SATIN MIX BASE POUR MACHINE À TEINTER

(1) Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

HUILER



OLÉOFLOOR®

HUILE À PARQUET INCOLORE
EN PHASE AQUEUSE TOUS BOIS

HAUTE PROTECTION
POUR TRAFIC INTENSE
DOMESTIQUE ET PUBLIC



- Huile phase aqueuse enrichie en huile naturelle, associée à des résines polyuréthanes.
- Excellente résistance à l'abrasion sèche et humide. Ne nécessite pas d'entretien rapproché.
- Hydrofuge : ne craint pas l'eau stagnante ni les produits chimiques (ammoniaqués ou non).
- Séchage rapide, sans odeur. Chantier réalisé dans la journée.
- Nourrit le bois en profondeur. Application sans aucun lustrage.
- Plans de travail et supports dans pièces humides : salles de bains ou piscines d'intérieur.

EXISTE EN 2 FINITIONS :

- **CLASSIC** : incolore avivant, aspect satiné mat.



INCOLORE

- **NATURAL** : non avivant, aspect mat.



INCOLORE



BLANC ANTIQUE



GRIS ANTIQUE



1L - 5L - 20L



OLÉOFLOOR® TRADITION

HUILE "HAUT EXTRAIT SEC"
POUR PARQUETS, ESCALIERS...

TRAFIC INTENSE

- Huile très nourrissante et durable destinée à l'imprégnation et la protection des parquets et escaliers sujets à forte usure.
- Incolore, légèrement satinée. Ne modifie pas ou peu la teinte naturelle du support.
- Excellente résistance aux tâches. Tous bois intérieurs
- Améliore la résistance naturelle du bois et en particulier pour les sols soumis à de fortes sollicitations.

1L - 5L



(1) Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

VITRIFIER



10-12 m²/l
par couche



+25°C
+10°C

VEGAFLOOR®

VITRIFICATEUR PU MONOCOMPOSANT
INCOLORE EN PHASE AQUEUSE

TRAFIC NORMAL À INTENSE

Excellente résistance :

Mécanique :

- abrasion sèche et humide due aux passages répétés,
- eau stagnante ou projection. Idéal pour salles de bains.

Chimique : non agressé par les produits ménagers, y compris ammoniaqués.

- Tous bois.



MAT SATINÉ BRILLANT



1L - 5L



10-12 m²/l
par couche



+25°C
+10°C

ULTIMAFLOOR®

VITRIFICATEUR PU BICOMPOSANT
INCOLORE EN PHASE AQUEUSE

TRAFIC INTENSE À SÉVÈRE

- Résistance renforcée grâce à sa formule bicomposant.
- Tous bois.



MAT SATIN



4L + Durcisseur UFL 400ml



EXISTE AUSSI : LINITOP PARKET VITRIFICATEUR POLYURÉTHANE MONOCOMPOSANT

(1) Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

NETTOYER ENTRETENIR



SOAPCLEAN*

SAVON DOUX /
NETTOYANT PARQUET À L'EAU

TOUS BOIS

- Idéal pour les entretiens fréquents.
- Haute concentration en matière active.
- Ne laisse pas de trace. Non glissant.
- Odeur agréable.



* Dangereux - Respecter les précautions d'emploi.

1L



SPACENETT®

NETTOYANT / DÉCRASSANT
PROFESSIONNEL À L'EAU

TOUS BOIS

- Élimine l'accumulation de cires, corps gras et autres salissures qui encrassent le support au fil du temps.
- Remet en valeur le parquet vitrifié.
- Économique : 1 litre = 20 m² environ.

NB : Peut aussi s'employer sur un parquet huilé avec OLÉOFLOOR®.



* Dangereux - Respecter les précautions d'emploi.

1L



POLISHFLOOR®

POLISH MÉTALLISANT
À L'EAU

SPÉCIAL PARQUETS VITRIFIÉS
"SATINÉ À BRILLANT"

- Laisse un film protecteur sur le support pour éviter l'usure du vitrificateur.
- Intensifie l'aspect du support.
- Incolore après séchage, sans odeur, ne jaunit pas.
- Compatible avec les parquets vitrifiés en usine et stratifiés, le linoléum et le liège.



* Dangereux - Respecter les précautions d'emploi.

1L



A close-up photograph of several interlocking metal gears that are heavily rusted and discolored. The gears are arranged in a circular pattern, with the central gear being the most prominent. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the rust and the metallic surfaces.

PROTECTION & DÉCORATION DES MÉTAUX

LES MÉTAUX FERREUX fer, fonte, acier...	SUPPORT NEUF**	SUPPORT PIQUÉ OU PEU ROUILLÉ	SUPPORT TRÈS ROUILLÉ	SUPPORT RECOUVERT D'UNE GLYCÉRO EN MAUVAIS ÉTAT
FINITION TEINTÉE AVEC UNE PEINTURE MONOCOMPOSANT	1. Dégraissage : alcool à brûler 2. Protection / décoration : Aspect mat : Primaire + finition : RUSTOL®-PRIMER AP.60 Ou Aspect brillant : Primaire : RUSTOL®-PRIMER AP.60 + Finition : RUSTOL®-DÉCO / RA.85	DIRECT SUR ROUILLE Protection / décoration : Aspect mat : Primaire + finition : RUSTOL®-PRIMER AP.60 Ou Aspect brillant : Primaire : RUSTOL®-PRIMER AP.60 + Finition : RUSTOL®-DÉCO / RA.85	1. Brossage métallique + RUSTOL-OWATROL® Pur 2. Protection / décoration : Aspect mat : RUSTOL®-PRIMER AP.60 Ou Aspect brillant : RUSTOL®-DÉCO / RA.85	1. Décapage au DILUNETT® 2. Protection / décoration : Aspect mat : Primaire + finition : RUSTOL®-PRIMER AP.60 Ou Aspect brillant : Primaire : RUSTOL®-PRIMER AP.60 + Finition : RUSTOL®-DÉCO / RA.85
FINITION TEINTÉE AVEC UNE PEINTURE BICOMPOSANT*	1. Dégraissage : alcool à brûler 2. Primaire : C.I.P. 3. Protection / décoration : Époxy, polyuréthane, caoutchouc chloré, antifouling, enduit, apprêt...	1. Primaire : C.I.P. 2. Protection / décoration : Époxy, polyuréthane, caoutchouc chloré, antifouling, enduit, apprêt...	1. Brossage métallique 2. Primaire : C.I.P. (2 couches minces) 3. Protection / décoration : Époxy, polyuréthane, caoutchouc chloré, antifouling, enduit, apprêt...	1. Décapage au DILUNETT® 2. Primaire : C.I.P. 3. Protection / décoration : Époxy, polyuréthane, caoutchouc chloré, antifouling, enduit, apprêt...
FINITION ROUILLE NATURELLE	1. Faire rouiller le support (nous consulter) 2. Protection / décoration : Aspect satiné-mat : RUSTOL-OWATROL® Ou Aspect brillant : RUSTOL-OWATROL® + D.2	1. Faire rouiller le support (nous consulter) 2. Protection / décoration : Aspect satiné-mat : RUSTOL-OWATROL® Ou Aspect brillant : RUSTOL-OWATROL® + D.2	1. Brossage métallique 2. Faire rouiller le support (nous consulter) 3. Protection / décoration : Aspect satiné-mat : RUSTOL-OWATROL® Ou Aspect brillant : RUSTOL-OWATROL® + D.2	

Pour l'utilisation des produits : se reporter aux modes opératoires sur emballages et notices techniques.

* Sur l'aluminium ou pour une finition bicomposant utiliser un décapant adapté.

** Si le support est calaminé, laisser la calamine se transformer en rouille puis suivre la préconisation : "support piqué ou peu rouillé"



RUSTOL-OWATROL®

ANTIROUILLE INCOLORE MULTIFONCTION

ANTIROUILLE PÉNÉTRANT ET ISOLANT DIRECT SUR ROUILLE



- Pénètre jusqu'au métal sain tout en chassant l'air et l'humidité.
- Forme un film protecteur isolant et souple. Résiste à +175°C.

ADDITIF POUR PEINTURES, VERNIS ET LASURES À LIANT GRAS

- Dilution : 25% par litre en première couche ou 50% si le support est lisse ou poreux.
- Rend les peintures, vernis et lasures glycéro, anti-rouille. Favorise leur application.
- Remplace les diluants : ne s'évapore pas.
- Augmente le pouvoir couvrant des finitions.

BASE D'ACCROCHAGE TOUS SUPPORTS

- Pur en première couche.
- Adhérence sur tous supports lisses : verre, PVC, métaux ferreux ou non...
- Permet de recouvrir l'alu, le galva et le zinc sans dérocher.

ASPECT DÉCORATIF

- Conserve l'aspect rouillé des supports tout en les protégeant.



Ato 300 ml - 0L5 - 1L - 5L
20L - 60L - 200L



(1) Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).



RUSTOL® C.I.P.

PRIMAIRE "CONDITIONS EXTRÊMES"

ANTIROUILLE HAUTE RÉSISTANCE

- Antirouille recouvrable par tous types de peintures mono et bicomposants : polyuréthane, époxy, caoutchouc chloré, peinture automobile...
- Idéal pour les conditions ambiantes difficiles (vapeurs corrosives, bords de mer...) - Résiste à +175°C.
- S'applique sur supports neufs ou très oxydés.



0L5 - 2L5 - 20L



± 15 m²/l
par couche



+35°C
+ 5°C



RUSTOL®-PRIMER AP.60

PRIMAIRE MAT

ANTIROUILLE

- Stoppe et stabilise la rouille durablement.
- Tous supports - Direct sur rouille, métaux peu oxydés, PVC, bois...
- Film souple, non cassant. Protection anti-UV.
- Résiste à des températures de +175°C.
- Peut être recouvert par des peintures à liant gras glycérophtaliques, alkydes-uréthanes monocomposant.
- Existe en 4 teintes :



ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR (1)



0L5 - 1L - 2L5 - 20L



16-20 m²/l
par couche



+35°C
+ 5°C



PID 30*

PRIMAIRE ANTIROUILLE À SÉCHAGE ULTRA RAPIDE

RECOUVRABLE PAR TOUTES FINITIONS MONO OU BI COMPOSANT

- Primaire antirouille de présentation à base de résines alkydes et de pigments anticorrosion.
- Application au pistolet très rapide. Séchage en moins de 30 mn.
- Très bonne adhérence.
- Idéal pour surfaces et éléments en métaux ferreux et non ferreux destinés à être recouverts ultérieurement.



Teintes sur demande possible - nous consulter.

* Dangereux - Respecter les précautions d'emploi.

20L



10-13 m²/l
par couche



+30°C
+ 5°C



RUSTOL®-DÉCO

PEINTURE DÉCORATIVE BRILLANTE

ANTIROUILLE ET FINITION

- Peinture de finition antirouille tous supports.
- Possède toutes les propriétés du RUSTOL-OWATROL® : Direct sur la rouille - Film souple non cassant - Résiste à +175°C.
- Existe en 13 teintes :



+ 3 bases à teinter :



0L5 - 2L5 - 20L



12-15 m²/l
par couche



+35°C
+ 5°C

(1) Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).



RUSTOL®-ALU RA.85

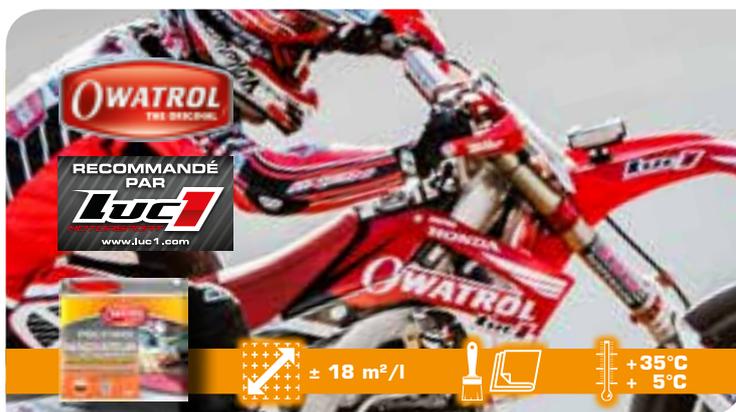
PEINTURE DE FINITION ALUMINIUM

MÉTAUX, PVC, BOIS

- Finition antirouille isolante qui stoppe et stabilise la rouille durablement.
- À base de RUSTOL-OWATROL® : compatible sur tous supports.
- Excellente qualité filmogène (adhérence, film souple et régulier qui ne s'écaille pas).
- Résiste à +175°C.



0L5 - 2L5 - 20L



POLYTROL®

RÉNOVATEUR DE COULEURS

PLASTIQUES, MÉTAL, PIERRE...

- Ravive la teinte et l'aspect des plastiques, gelcoats ternis.
- Restaure le brillant et assure la protection des métaux polis (bronze, cuivre, inox, laiton...), chromés et anodisés (alu des baies vitrées, vérandas...). Régénère le marbre, carrelage, tomettes...



Ato 250ML - 0L5 - 1L - 20L - 200L



COMPENSYL

FLUIDE HYDRAULIQUE

CRICS, VÉRINS, AMORTISSEURS...

- Tenue exceptionnelle de la viscosité en fonction de la température.
- Totalement neutre à l'égard des métaux, garnitures et joints en fibre ou caoutchouc synthétique.
- Résistance exceptionnelle à l'oxydation et au cisaillement.
- Protection contre la corrosion.
- Excellent pouvoir lubrifiant limitant au maximum les frottements.
- Additif "anti-foaming" empêchant la formation de mousses nuisibles au bon fonctionnement des systèmes hydrauliques.
- Teneur en soufre nulle.
- Propriétés extrême-pressure et anti-usure satisfaisant aux exigences les plus sévères.
- Désaération très rapide

2L - 5L - 20L



TRANSYL®*

DÉGRIPPANT LUBRIFIANT MULTIFONCTION

HAUTE TECHNICITÉ

- Atteint les endroits les plus inaccessibles.
- Agit à froid de - 30°C à + 50°C.
- Lubrifie et débloque les assemblages grippés par la rouille.
- Laisse un film gras.
- Dissout les cambouis, élimine les multiples résidus, désagrège la rouille.
- Facilite l'usinage : évite la fixation des copeaux.

* Dangereux - Respecter les précautions d'emploi.

Ato 200-400 ML - Burette 1/4L
1L - 5L - 20L - 60L - 200L



TRAITEMENT DES SURFACES



ANTIMOUSSE

Différents facteurs sont indispensables au développement des mousses, champignons, algues rouges et lichens (association d'une algue et d'un champignon qui vivent en symbiose) :

- Une surface poreuse, terrain de prédilection pour le développement des micro-organismes. Leur prolifération s'accélère lorsque la surface présente des micro-cavités.

- Une humidité naturelle indispensable et de la lumière.
- Des éléments nutritifs, des oligo-éléments et de l'oxygène.



Algues rouges



Champignons



Algues



Lichens



Mousses

PROXYMOUSSE® et ATM PRO - UNE FORMULATION PRO À BASE DE 2 AGENTS ACTIFS POUR UNE DOUBLE EFFICACITÉ EN SURFACE ET EN PROFONDEUR :

- 1 • L'ammonium quaternaire (BAC) : Agent actif biocide qui avec ses propriétés mouillantes élimine les mousses, algues et lichens qui se développent en surface à cause de leur besoin de lumière.
- 2 • Une isothiazolinone (OIT) : Agent pénétrant qui véhiculé par le BAC et ses propriétés tensioactives, agit efficacement sur les champignons et algues rouges qui se développent davantage en profondeur dans les micro-cavités. Il apporte également une action rémanente du fait de sa capacité à se maintenir dans les porosités et sera ainsi peu lessivé par les eaux de pluie.

On obtient un résultat optimal lorsque le traitement est réalisé entre mars et octobre.

elixiss

PRÊT À L'EMPLOI

PROXYMOUSSE®*

ANTIMOUSSE PRÉVENTIF CURATIF AVEC EFFET RÉMANENT

TOITS, FAÇADES, MURS, SOLS...

- Détruit et élimine les mousses vertes, jaunes, les lichens, les verdissures, les moisissures, les algues rouges et les champignons en quelques jours.
- Pour matériaux extérieurs neufs ou anciens : tuiles, ardoises, fibrociment, pavés, shingles, chaumes, briques, pierres, crépis, supports peints, parpaings, enduits, carrelage, asphalté, pavés autobloquants, métaux non ferreux (galva, zinc), peintures, bois composites...
- Sans javel ni acide ni aucune action chimique pour ne pas détériorer (blanchir...) le support.
- S'utilise aussi avant mise en peinture (prévoir rinçage).
- S'applique de mars à octobre pour un résultat optimal.

* Dangereux - Respecter les précautions d'emploi. Utilisez les biocides avec précautions. Avant toute utilisation, lisez l'étiquette et les informations concernant le produit.

5L - 20L



elixiss

CONCENTRÉ À DILUER

ATM PRO*

ANTIMOUSSE PRÉVENTIF CURATIF AVEC EFFET RÉMANENT

TOITS, FAÇADES, MURS, SOLS...

- Formule pro à diluer :
Préventif : 1 L d'ATM Pro pour 14 L d'eau. Soit jusqu'à 75 m² de surface à traiter.
Curatif : 1L d'ATM Pro pour 9 L d'eau. Soit jusqu'à 50 m² de surface à traiter.
- Après dilution, les caractéristiques et les destinations sont identiques à PROXYMOUSSE®.

* Utilisez les biocides avec précautions. Avant toute utilisation, lisez l'étiquette et les informations concernant le produit.

1L - 5L



RÉPARER LES SUPPORTS



© Robert Kelly

COSMOFER®*

MASTIC POLYESTER UNIVERSEL BLANC SOUDURE À FROID

BOIS, MÉTAUX, PVC, PIERRE...

- Rebouche, colmate, obture, jointe, scelle, isole, colle, fixe tous supports.
- Bicomposant - Véritable soudure à froid.
- Très facile d'emploi - ponçage aisé.
- Possibilité d'ajuster le temps de prise selon les besoins.
- Une fois durci, peut être usiné mécaniquement, percé, taraudé, limé, meulé, scié, vissé...
- Recouvrable par tout type de peinture (mono ou bicomposant).
- Bonne résistance à la chaleur (+ 120°C), aux vibrations et aux produits chimiques.
- Très élastique, ne fendille pas, ne craquelle pas, n'engrasse pas les abrasifs.

* Dangereux - Respecter les précautions d'emploi.

250 g - 1 kg



CHOUKROUT®*

MASTIC POLYESTER ARMÉ SOUDURE À FROID

AVEC FIBRES DE VERRE INCORPORÉES

- Bicomposant. Rebouche, colmate, obture, jointe, scelle, isole, colle, fixe...
- Excellente adhérence sur la plupart des supports : métal, aluminium, bois, pierre, polyester,...
- Très facile d'emploi - ponçage aisé.
- Une fois durci, peut être usiné mécaniquement, percé, taraudé, limé, meulé, scié, vissé...
- Recouvrable par tout type de peinture (mono ou bicomposant).
- Bonne résistance à la chaleur (+120°C), aux vibrations et aux produits chimiques.
- Très élastique - ne fendille pas, ne craquelle pas ; n'engrasse pas les abrasifs.

* Dangereux - Respecter les précautions d'emploi.

300 g - 600 g



PRÉPARER LES FONDS



SANS EFFORT

E.S.P.®

**PERMET L'ACCROCHE DES
PEINTURES, VERNIS...**

SUR TOUS SUPPORTS LISSES

- Idéal pour : carrelage, mélaminé, verre, PVC, laque, vernis...
- Évite tout dépolissage, ponçage et décapage...
- Incolore, ne masque pas le support.
- Sans odeur.
- N'attaque ni le support existant ni l'ancien revêtement.



± 18 m²/l
par couche



+35°C
+ 5°C

1 L



Lampe: IKEA®



ASTUCE DES PROS

FLOETROL®

**ÉVITE LES TRACES DE REPRISES
PAR TEMPS CHAUD OU VENTÉUX**

PERMET UN MEILLEUR TENDU

- Additif pour peintures à l'eau.
- Facilite la glisse : permet de peindre un plafond sans effort.
- Donne un meilleur tendu.
- Lubrifie les buses lors d'une application au pistolet.
- Idéal pour les plafonds, les murs, les façades...



+35°C
+ 5°C

1 L - 2L5 - 10L



ASTUCE DES PROS

OWATROL® E-B

**FIXE LES FONDS FARINEUX,
POREUX, NON STABLES**

RÉDUIT LE RISQUE D'ÉCAILLAGE

- Additif pour peintures à l'eau.
- Bloque et isole le support des diverses taches/traces d'eau, de suie, de fumée (plafond).
- Isole les traces de tanin. Permet de peindre des poutres en chêne.
- Évite l'oxydation des métaux non ferreux (cuivre), empêche le développement du vert-de-gris.
- Améliore l'opacité d'un blanc moyennement couvrant.
- Gain de temps : remplace un primaire d'accrochage.



± 6 m²/l
rendement pur



+35°C
+ 5°C

1 L - 2L5 - 10L





SHAMPELIX*

NETTOYANT ÉCLAIRCISSANT FAÇADES

- Rénove et redonne l'éclat d'origine aux supports sales noircis par le temps et la pollution
- Élimine les micro-organismes et les verdissures.
- Désincruste et blanchit rapidement les façades, supports sales noircis par le temps, la pollution.
- Élimine les mousses et les verdissures.
- Action rapide et visuelle sans frotter.
- Appliquer en une seule passe sur un support bien sec pour une efficacité optimale.
- Laisser agir 24 heures. Soit rincer soit laisser en l'état.
- Peut-être recouvrable par une finition : rincer impérativement après les 24 heures requises et bien laisser sécher.
- Prêt à l'emploi.



* Dangereux - Respecter les précautions d'emploi.

5L - 20L



© Alexandre Zveiger



ELIXPERL

HYDROFUGE REÇOUVRABLE NOUVELLE GÉNÉRATION

HYDROFUGE INCOLORE OU ADDITIF

- Protection hydrofuge pour pierres, pavés, revêtements, façades, marbre...
- Totalement incolore.
- Peut être recouvert pour tout type de revêtement après un court vieillissement.
- Peut être utilisé comme additif pour renforcer l'hydrophobie de peintures phase aqueuse (5% à 20% suivant le type de revêtement).
- Sans silicone.



2.5L - 10L



© Ivan Bajic



ELIXFUGE*

HYDROFUGE HYDROPHOBE TECHNOLOGIE SILANE/SILOXANE

- Façades, murs, toits.
- Imperméabilise les matériaux poreux. Résiste aux UV.
- Effet ruisselant qui repousse l'eau :
 - Empêche l'absorption de l'eau et des agents agressifs dissouts (sel de déverglaçage de l'hiver, chlorure en milieu marin...).
 - Stoppe le développement des micro-organismes qui seront lavés dès la première pluie.
 - Excellente protection lors de pluie battante.
- Efficace dans les périodes de gel et de dégel.
- Incolore : conserve l'aspect naturel du support.
- Prêt à l'emploi. Non filmogène. Non recouvrable.

* Dangereux - Respecter les précautions d'emploi.

20L



© Bart Kowski



ELIXFOND

FIXATEUR RESTRUCTURANT POUR FAÇADES ET MATÉRIAUX FRIABLES

- Primaire incolore à base de nano particules pour supports bruts pulvérulents ou avant mise en peinture.
- Pénètre, durcit et consolide tout support minéral de maçonnerie poreux, farinant, friable.
- Peut aussi s'appliquer en trempage pour des bois vermoulus.
- Prêt à l'emploi. S'applique en une seule couche sur le support légèrement humidifié auparavant.
- Sec et dur entre 2 et 3 heures. Recouvrable entre 4 et 5 heures et maximum une semaine.
- Intérieur et extérieur.



ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR (1)



5L - 20L

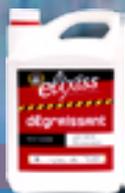


© Dutourdumonde

(1) Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

SPÉCIAL SOLS

elixiss



ELIXCLEAN*

DÉGRAISSANT SOLS ET MACHINES

AVANT PEINTURE OU NETTOYAGE RADICAL

Nettoyant détergent hyper puissant pour dégraisser les sols, les matériels et les moteurs. Élimine les huiles, graisses, souillures végétales, goudrons même anciens. Sans acide ni solvant. Ininflammable et sans odeur forte. Ne nuit pas à l'environnement. S'utilise sur plastiques, métaux, ciment et tous matériaux (hors non ferreux). Dilution : un volume dans 2 à 3 volumes d'eau. Peut s'utiliser pur dans les cas sévères. Rincer avec soin, à l'eau claire, chaude pour un meilleur résultat. Renouveler l'opération 2 fois si nécessaire.

* Dangereux - Respecter les précautions d'emploi.

5L



elixiss



5-6 m²/l
par couche



+25 °C
+10 °C

ELIXRESIN*

PRIMAIRE EPOXY - BICOMPOSANT POUR SOLS LISSES OU POREUX INTÉRIEURS AVANT FINITION

Fort pouvoir d'imprégnation. Adhérence maximale sur tous types de sols fermés ou poreux. Séchage et recouvrement rapides par tout type de peintures mono ou bicomposants.

Grande résistance :

- à la plupart des acides et bases fortes, ainsi qu'aux détergents industriels,
- aux huiles, solvants, hydrocarbures,
- aux milieux humides même permanents.
- aux trafics lourds : engins de manutention, de levage...

* Dangereux - Respecter les précautions d'emploi.

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR (1)



2 composants A + B - Kit de 5L



elixiss



4-6 m²/l
par couche



+25 °C
+10 °C

ELIXGROUND*

PEINTURE SOLS SPÉCIAL TRAFIC LOURD

RÉSINE EPOXY BICOMPOSANT EN PHASE AQUEUSE

Idéale pour l'embellissement et le zonage en ateliers, entrepôts, halls d'exposition...

Grande résistance :

- à la plupart des acides et bases fortes, ainsi qu'aux détergents industriels,
- aux huiles, solvants, hydrocarbures,
- aux milieux humides même permanents.
- aux trafics lourds : engins de manutention, de levage...

Évite la formation de poussières sur dalles/chapes en béton. Teintes conformes à la norme NF X 08-003.



* Dangereux - Respecter les précautions d'emploi.

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR (1)



2 composants A + B - Kit de 5L



elixiss



4-6 m²/l
par couche



+25 °C
+10 °C

ELIXDUST

DURCISSEUR DE SOLS - PRIMAIRE AVANT PEINTURE OU IMPRESSION ANTIPOUSSIÈRE

Durcisseur fixateur à base de nanoparticules pour sols poreux, poussiéreux... avant peinture - Traitement permanent antipoussièr. Recouvrable par tous types de peintures mono ou bicomposant. Ne bloque pas les échanges d'humidité. Protège des taches et de l'encrassement en agissant comme un bouche-pores.

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR (1)



5L



(1) Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).



PEINTURES

PRIMAIRE & PEINTURES FAÇADES

© Tiberius Gracchus



© David Acosta Alley

ELIXIMPRESS

IMPRESSION OPACIFIANTE BLANCHE

- Fixe les fonds y compris ceux légèrement farinants.
- Fort pouvoir garnissant. Opacifie les surfaces neuves ou anciennes. Masque les diverses imperfections. Comble les microfissures.
- Permet une meilleure accroche des finitions et limite leur consommation.
- S'utilise sur supports bruts (pierre, brique, parpaing, ciment...) et sur divers revêtements (peinture, crépi, RSE...).
- Sec au toucher en 1 heure, recouvrable après 6 heures.



Conseil de pro : en cas de présence de mousses, algues... un traitement antimousse est indispensable au préalable.

15L



© Alexandre Zveiger

ELIXHYDRO

PEINTURE HYDROPLIOLITE MONOCOUCHE

- Revêtement de façades mat de classe D2 (film mince). Les protège et les embellit.
- Idéal pour la rénovation et les ravalements.
- Technologie plioliote : excellente adhérence y compris sur fonds dégradés (farinants).
- Fort pouvoir garnissant et opacifiant. Donne un rendu parfait.
- Haute résistance tous climats.
- Sec au toucher en 1 heure, recouvrable après 6 heures



BLANC (teintable) MEULIÈRE TON PIERRE



15L



© Goran Bogicevic

ELIXANE

PEINTURE SILANE/SILOXANE POUR CONDITIONS EXTRÊMES

- Peinture de finition pour protéger et embellir les façades. Très haute résistance aux intempéries et aux UV. Fort pouvoir garnissant et opacifiant.
- Excellente durabilité du film.
- Effet hydrophobe qui oblige l'eau non plus à perler mais à ruisseler. Très bonne résistance aux salissures, pollution, micro-organismes.
- Adhère parfaitement sur les supports neufs ou anciens de type pierre, brique, parpaing, ciment, ainsi que sur la peinture, crépi, enduit gratté, RSE...
- Sec au toucher en 1 heure, recouvrable après 6 heures.



BLANC (teintable) MEULIÈRE TON PIERRE



15L



IMPRESSIONS INTÉRIEURES

© Max Krasnov



elixiss



10 m²/l par couche
selon absorption du support



+25°C
+10°C

ELIXPRIM

IMPRESSION ALKYDE/ACRYLIQUE
MURS - PLAFONDS - BOISERIES

- Primaire blanc garnissant pour plâtre et plaques de plâtre.
- Fixe les fonds farinants. Bloque et uniformise les fonds neufs absorbants.
- Évite les risques d'embus, le relevage des fibres de bois.
- Sec en ± 30 mn à 20°C et 50/60% HR.
Délai de recouvrement : 4 h.
- Peut être utilisé sur des surfaces extérieures abritées.



5L - 15L



© Pixarno



elixiss



± 10 m²/l par couche
selon état des surfaces



+25°C
+10°C

PRIMISOL

IMPRESSION ISOLANTE ET
MASQUANTE POUR FONDS DÉGRADÉS

- Isole, bloque et masque les taches de rouille, graisse, suie, marqueur, fumées, nicotine, d'humidité ainsi que la plupart des graffitis. Uniformise les murs, plafonds, portes...
- Limite efficacement les remontées tanniques du bois.
- Adhère sur des surfaces lisses : PVC, tuyauterie, et sur d'anciennes laques brillantes...
- Accroche sur le bois, béton, plâtre, métaux ferreux, béton cellulaire, fibrociment, MDF, contreplaqué... Peut aussi être utilisé pour des surfaces extérieures avant finition.
- Sec en ± 1 heure à 20°C et 50/60% HR. Recouvrable après 6 heures.



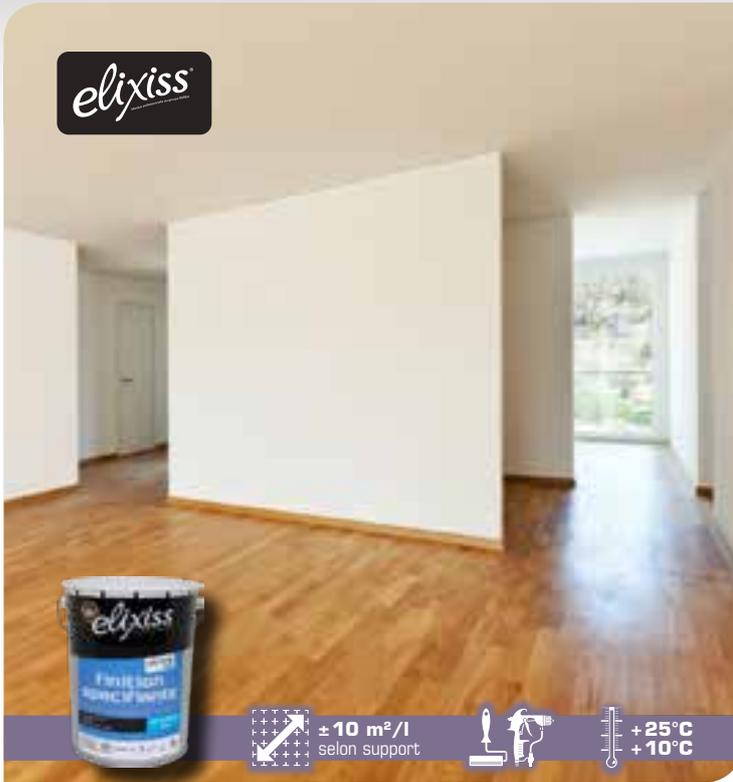
5L - 15L



© Esp Imaging

(1) Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

FINITIONS INTÉRIEURES



ELIXCRYL

FINITION MATE OU SATIN

- Peinture de finition blanche pour murs et plafonds neufs ou anciens préparés.
- Mat profond avec grains fins, ou satin sans reprise et très opacifiant. Excellent tendu, adhérence et durabilité.
- S'applique, après une impression de type ELIXPRIM ou PRIMISOL, sur tous les supports traditionnels neufs ou anciens, maçonneries, briques, pierre, plâtre, plaques de plâtre cartonnées, toile de verre, papiers à peindre, anciennes peintures mates bien adhérentes...
- Lessivable. Peut être teinté.
- Sec au toucher : 1 heure à 20°C et 50/60% HR.
Délai de recouvrement : 3 à 4 heures.



± 10 m²/l
selon support



+ 25°C
+ 10°C



5L - 15L



ELIXKYD

FINITION ALKYDE/ACRYLIQUE POUR FONDS NEUFS OU ANCIENS

- Peinture de finition blanche mat et satin soyeux pour murs et plafonds.
- Application en 2 couches. Excellente adhérence.
- S'applique, après une impression de type ELIXPRIM ou PRIMISOL sur tous les supports comme les maçonneries, briques, pierre, plâtre, plaques de plâtre cartonnées, toile de verre, papiers à peindre, anciennes peintures mates bien adhérentes...
- Lessivable. Peut être teinté.
- Sec au toucher : 1 heure à 20°C et 50/60% HR.
Délai de recouvrement : 6 heures.



± 10 m²/l



+ 25°C
+ 10°C



5L - 15L



(1) Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

PEINTURES TECHNIQUES



ELIXSTAGE

PEINTURE MATE POUR SCÈNE

MASQUAGE DES ARRIÈRE-PLANS ABSORPTION DE LA LUMIÈRE - ANTIREFLET

- Peinture multi-usages pour masquer les arrière-plans de scène, la scène et la machinerie de scène.
- Séchage rapide même à basse température.
- Facilement recouvrable avec d'autres peintures.
- Idéal pour les scènes, studios, théâtres et salles des fêtes.
- Adhère aux surfaces poreuses et même sur le métal pour des périodes temporaires.
- Faible odeur.



5-8 m²/l
par couche



+25°C
+10°C



5L



LUMELIX

PEINTURE LUMINEUSE PHOSPHORESCENTE

TRAÇAGE DE SÉCURITÉ REPERAGE DES ACCÈS

- Peinture translucide verdâtre qui absorbe la lumière pour être visible dans l'obscurité, pendant plus de 12 heures selon l'épaisseur du revêtement et l'exposition préalable à la lumière naturelle ou artificielle.
- Utilisation en intérieur uniquement.
- Permet d'identifier facilement les accès, portes de sorties, issues de secours.
- Adhère sur la plupart des supports, peintures et revêtements décoratifs.



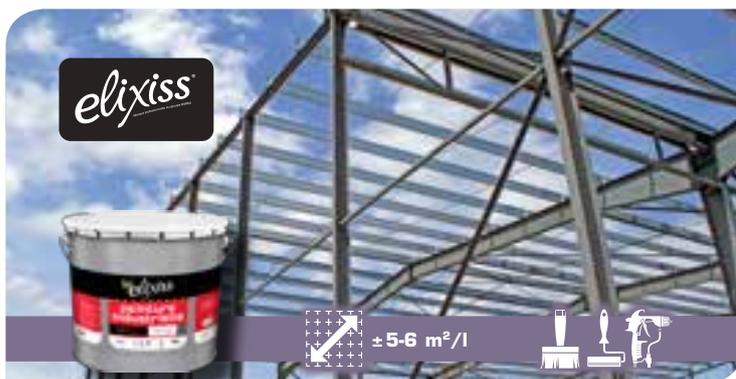
2-4 m²/l
par couche



+25°C
+8°C



1L



PEINTURE INDUSTRIELLE

PEINTURE ANTICORROSION SOLVANTÉE

ASPECT SATIN

- Destiné à la présentation et protection temporaire des aciers, fers et métaux divers.
- Utilisée pour l'entretien des constructions métalliques.
- Idéal sur tôles et charpentes. Bonne protection antirouille.
- Primaire recouvrable en une couche ou finition en 2 couches. Intérieur et extérieur.
- Existe en 2 teintes :

GRIS ROUGE

10 kg



ELIXLINE

PEINTURE DE TRAÇAGE DE LIGNES

SURFACES SPORTIVES - COURTS ET TERRAINS - LIGNES DE DÉMARICATION

- Peinture de traçage de lignes pour surfaces de sport dures et en gazon.
- Finition "blanc lumineux". Haute visibilité.
- Excellente résistance à la pluie - ne se délave pas.
- Peut être appliquée manuellement ou de manière mécanique, les lignes sont nettes et bien distinctes.



15 kg ≈ 150 m.l.
de bandes de 10 cm



15 kg



(1) Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

PRÉVENTION SÉCURITÉ



ELIXROAD*

PEINTURE DE MARQUAGE ROUTIER

PEUT ÊTRE PULVÉRISÉE AVEC DES PERLES DE VERRE RÉFLÉCHISSANTES

- Peinture à base de résines acryliques solvantées pour chaussées.
- Excellente résistance au trafic normal.
- Haute visibilité. Bonne tenue de la couleur - résistance aux rayons UV.
- Excellent pouvoir couvrant.



* Dangereux - Respecter les précautions d'emploi.

6 kg - 30 kg



ELIXPHALT

PEINTURE DE MARQUAGE ET DE SÉCURITÉ

PEUT ÊTRE PULVÉRISÉE AVEC DES BILLES DE VERRE RÉFLÉCHISSANTES ELIXBEADS



- Peinture acrylique phase aqueuse.
- Grande durabilité sur routes et sols.
- Hautement visible. Bonne rétention de couleurs.
- Résistance aux UV.
- Disponible en :



et  réservé pour les places handicapés.
BLEU SPÉCIAL



- Peut être commandée en version anti-glissance : "ELIXGRIP". Nous consulter.

5L - 15L



ELIXBEADS

BILLES DE VERRE À SAUPOUDRER SUR LA PEINTURE "ELIXROAD"

- Billes de verre de qualité supérieure pour améliorer la luminescence des peintures de marquage horizontal.
- Ces billes de verre se destinent à l'usage sur voies privées.

1 kg

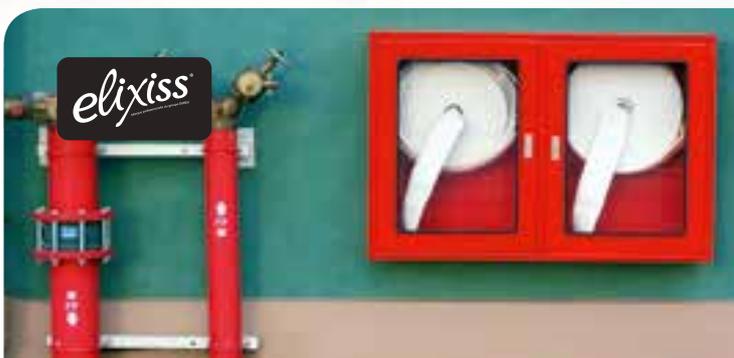


REPÉRAGE • IDENTIFICATION

SAFELIX

PEINTURE SPÉCIALE SÉCURITÉ

ASPECT SEMI-BRILLANT
TEINTES NORMALISÉES NF X 08-100



RAL 3000
(AFNOR A801)

Rouge pour tuyauteries et équipements incendies.



RAL 5012
(AFNOR A571)

Bleu pour tuyauteries et équipements chargés en air.



RAL 1004
(AFNOR A340)

Jaune pour tuyauteries et équipements chargés en gaz.



RAL 6010
(AFNOR A466)

Vert pour tuyauteries et équipements chargés en eau.



1L - 3L (uniquement pour ROUGE)



(1) Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

À VOTRE SERVICE

DES SITES INTERNET

www.owatrol.com - www.linitop.com - www.elixiss.pro

Vous souhaitez une réponse rapide concernant votre support ?
24 h sur 24 et en quelques minutes nous répondons à votre problématique.



UNE ASSISTANCE TÉLÉPHONIQUE

+33 (0)1 60 86 48 70

Des techniciens sont à votre écoute pour répondre à vos questions et vous envoyer des modes opératoires personnalisés.

DES RESPONSABLES RÉGIONAUX

Un technicien se déplace sur vos chantiers, effectue une analyse et établit un diagnostic précis.

DURIEU

EXPERTISE & QUALITÉ

Durieu S.A.

91070 BONDOUFLE
France

T. +33 (0)1 60 86 48 70
F. +33 (0)1 60 86 84 84

contact@owatrol.com
www.owatrol.com

Notre démarche d'entreprise responsable passe naturellement par la mise en place de mesures contribuant à la sauvegarde de la planète à travers ces 5 grandes thématiques :

- Élaboration de produits de moindre toxicité,
- Gestion et traitement des déchets produits,
- Utilisation d'emballages recyclables,
- Informations détaillées données aux utilisateurs,
- Encouragement des éco-gestes.



sont des marques

