

LINITOP CLASSIC



Finitura protettiva trasparente

Linitop Classic è un protettivo ad alto estratto secco, indicato principalmente per legni interni ed esterni.

Linitop Classic è una finitura protettiva trasparente satinata, altamente elastica e flessibile, che non sfoglia nel tempo. Grazie alla sua particolare formulazione ha una elevata resistenza ai raggi UV del sole ed alle intemperie. Disponibile sia incolore che nelle 13 tinte della linea Linitop Classic.

PROPRIETA' ED UTILIZZI

- Alto estratto secco: protezione doppia per ogni mano in modo da garantire una resistenza di lunga durata.
- Formulazione tixotropica: prodotto in gel che garantisce una miglior tenuta sul pennello. Grande facilità di applicazione, non cola e si stende perfettamente.
- Trasparente: abbellisce il legno e ne conserva l'aspetto naturale.
- Pellicola molto flessibile, non sfoglia.

- Protezione ottimale dai raggi UV grazie alla sua speciale pigmentazione.
- Elevata resistenza alle intemperie.
- Superfici verticali in ambienti interni ed esterni.
- Protegge e decora porte, serramenti, finestre, travi e rivestimenti In legno ad eccezione del cedro rosso e delle essenze contenenti anti-ossidanti (ad es. Iroko). Evitare i legni ricchi di resine.

COLORI DISPONIBILI





Applicazione di **Linitop Classic**



Descrizione del prodotto

● Finitura protettiva trasparente ad alto estratto secco per legni interni ed esterni stabilizzati. Aspetto satinato-opaco.

Caratteristiche tecniche

- Composizione: Resine alchidiche e alchidico uretaniche
- Densità (a +20°C): 0.954 ± 0.05.
- Punto d'infiammabilità: > 60°C
- Viscosità: Formula tixotropica.
- Estratto secco: 60% ± 2.
- COV: Valore limite UE per questo prodotto (cat. A/e): 400 g/lit (2010). Questo prodotto contiene al massimo 400 g/lit di COV.
- Durata: 2 anni minimo nel suo imballaggio originale chiuso ermeticamente.
- Conservazione: conservare al riparo dal gelo e dalle temperature elevate.
- Aspetto all'apertura della confezione: liquido tixotropico.
- Aspetto dopo essiccazione: satinato – opaco.
- Tinte: bianco – Incolore – quercia chiaro – teak – noce – palissandro – mogano – quercia medio – ebano – quercia scuro – wengé – pino – abete – ciliegio.
- Diluizione: Pronto all'uso.
- Pulizia degli utensili: Acquaragia.
- Condizioni di applicazione: rispettare le condizioni e le istruzioni fornite dal produttore. Non applicare in presenza di temperature inferiori a + 10°C o superiori a + 30°C. – Umidità relativa ottimale: 50%
- Essiccazione (a +20°C e 50% di umidità relativa): fuori polvere: 5 H – Riverniciabile: 24 H.
- Classificazione: Famiglia 1 – Classe 4a (secondo classificazione NBT 22-003 e NFT 36-005).
- Sicurezza: consultare la scheda di sicurezza e i testi presenti sull'etichetta della confezione, conformi alla legislazione vigente.

Attrezzi per l'applicazione

- Pennello
- Rullo
- Pistola

Preparazione della superficie

● Si applica su legno il cui utilizzo, natura, qualità, trattamento e preparazione sono conformi alle regole di buona condotta stabilite in materia dalle più recenti pubblicazioni tecniche. Le responsabilità in merito alla corretta individuazione e preparazione del supporto sono da attribuirsi esclusivamente all'applicatore.

Il legno deve essere asciutto, pulito, sano ed eventualmente preparato (se necessario sgrassare, carteggiare e rimuovere la polvere), oltre che non ghiacciato o ricoperto di brina.

● SU LEGNO NUOVO:

Carteggiare con grana 120 per ottimizzare l'apertura dei pori del legno.

L'applicazione su legno già trattato con impregnanti è possibile a condizione che la finitura esistente sia in buono stato. Procedere tuttavia mediante carteggiatura accurata con grana 220 su tutta la superficie.

● SU LEGNO VECCHIO O CON PRECEDENTE FINITURA IN CATTIVO STATO:

Riportare il supporto al suo stato originale carteggiando tutta la superficie.

● **N.B.:** Dopo la carteggiatura pulire accuratamente il supporto.

Istruzioni prima dell'applicazione

● Pronto all'uso. Mescolare bene il prodotto prima dell'applicazione. Non applicare in presenza di una temperatura dell'aria e del legno inferiore a + 10°C o superiore a + 30°C. Un'essiccazione ottimale si otterrà in presenza di umidità relativa pari al 50% Uniformarsi alle regole di buona condotta stabilite in materia dalle più recenti pubblicazioni tecniche. Proteggere adeguatamente le superfici che non devono essere trattate. L'umidità del legno non dovrà essere superiore al 15%.



- **N.B.:** per un'adeguata protezione dai raggi UV, il trasparente e il bianco non dovranno essere utilizzati in esterni come finitura, ma dovranno essere ricoperti da almeno due mani colorate

Applicazione

- A seconda dello stato del supporto:
- **LEGNO NUOVO O RIMESSO A NUOVO CON SVERNICIATURA O CARTEGGIATURA:**

Applicare una mano di Linitop Prim & Finish.
Dopo l'essiccazione completa, applicare due mani di Linitop Classic.

- **LEGNO INGRIGITO:**

Rimuovere l'ingrigimento con Wood Cleaner.
Carteggiare con grana 120 se necessario.
Sul supporto asciutto e pulito applicare una mano di Linitop Prim & Finish e successivamente due mani di Linitop Classic.

- **LEGNO ANNERITO PRECEDENTEMENTE TRATTATO CON OLII:**

Rimuovere l'olio con Wood Oil Cleaner + Wood Cleaner.
Carteggiare con grana 120 se necessario.
Sul supporto asciutto e pulito applicare una mano di Linitop Prim & Finish e successivamente due mani di Linitop Classic.

- **LEGNO DA SVERNICIARE:**

consultateci al riguardo.

- **PER TUTTI I LEGNI DA INTERNO:**

Legni teneri (resinosi): applicare da 1 a 2 mani di Linitop Classic.

Legni duri: applicare da 2 a 3 mani di Linitop Classic.

- **N.B.:** in funzione dell'assorbimento del legno e dell'aspetto desiderato da raggiungere potrebbe essere necessario applicare una mano aggiuntiva.

Suggerimenti

- Applicare sempre Linitop Classic nel senso delle fibre del legno. Su legni nuovi o rimessi a nuovo, esenti da qualsiasi trattamento di conservazione, è auspicabile applicare preventivamente un trattamento insetticida, fungicida e antiblu. Consultateci al riguardo.
- Prestare attenzione alle scanalature e ai bordi del legno. In caso di applicazione con pistola, intervenire lisciando il prodotto con un pennello per evitare colature del prodotto e agevolare l'assorbimento.

Resa

- **Da 12 a 16 m² /l.** La resa effettiva dipenderà dal metodo di applicazione, dalla natura e dalla porosità della superficie.

Manutenzione

- **Manutenzione periodica:** applicare da 1 a 2 mani di Linitop Classic a seconda dello stato del supporto; spazzolare o carteggiare leggermente prima di applicare il prodotto.
- **Manutenzione tardiva su supporti molto danneggiati:** riportare il legno al suo stato originale mediante carteggiatura o sverniciatura e successivamente applicare una mano di Linitop Prim & Finish e due mani di Linitop Classic.



- **N.B.:** Dopo la carteggiatura pulire accuratamente il supporto.

Pulizia degli attrezzi

- Pulire tutti gli attrezzi con acqua mentre sono ancora umidi. Se il prodotto essicca gli attrezzi devono essere puliti con uno sverniciatore. Attenzione: gli stracci sporchi di prodotto devono essere inzuppati d'acqua prima di essere gettati via definitivamente. Rischio di autocombustione. Gli stracci sporchi che si creano durante l'applicazione devono essere temporaneamente riposti in un contenitore metallico contenente dell'acqua prima dello smaltimento definitivo.

Informazioni generali

- La massima cura è stata prestata affinché le informazioni contenute in questa scheda siano accurate. LINITOP International non può garantire alcun risultato in quanto non ha alcun controllo sulle condizioni nelle quali il prodotto viene impiegato. Per maggiori consigli e informazioni potete contattare il nostro reparto tecnico a questo indirizzo info@durieu.com o il distributore LINITOP nel Vostro Paese. Le informazioni contenute in questa scheda sono corrette al momento della stesura. Tutti i prodotti LINITOP menzionati in questo documento devono essere impiegati seguendo le istruzioni presenti sulle rispettive confezioni e schede tecniche.

Sicurezza

- Tenere fuori dalla portata dei bambini. Fare riferimento alla scheda di sicurezza e al testo presente sull'etichetta. **Scheda di sicurezza disponibile su richiesta a questo indirizzo: info@bulova-pennelli.com**

NOTA: per un'adeguata protezione dai raggi UV, il trasparente non dovrà mai essere utilizzato in esterni come finitura, ma dovrà essere ricoperto da almeno due mani colorate.