

LINITOP®



# LINITOP CLASSIC ACRYL

## Lasur de protección decorativo

<b>Descripción</b>	Lasur de protección a base de agua, con resistencia duradera y alto rendimiento, para maderas interiores y exteriores de dimensión estable. Aspecto satinado.
<b>Clasificación</b>	Familia 1 - Clase 4a/7b2 (según clasificaciones NBT 22-003 y NFT 36-005).
<b>Propiedades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación muy cómoda, sin derrames, para un acabado perfecto.</li> <li>• Micro poroso – hidrófugo.</li> <li>• Transparente: embellece la madera y conserva su aspecto natural.</li> <li>• Película muy flexible, reduce los riesgos del desconchado.</li> <li>• Pigmentación especial anti rayos UVA para una protección óptima.</li> <li>• Resistencia excelente a las condiciones climáticas adversas.</li> </ul>
<b>Destino</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superficies verticales exteriores e interiores.</li> <li>• Protege y decora las puertas, marcos, ventanas, vigas, revestimientos,... de madera.</li> </ul>
<b>Características</b>	<p><b>Composición:</b> Resinas acrílicas y aceite vegetal.  <b>Gravedad específica (a +20°C):</b> 1.03 ± 0.05.  <b>Punto de inflamación:</b> No clasificado como inflamable.  <b>Viscosidad:</b> Gel.  <b>Extracto seco:</b> 38 % ± 2.  <b>COV:</b> Valor limitado en UE para este producto (cat A/e): 130 g/l (2010).                      Este producto contiene máximo 99 g/l COV.  <b>Envases:</b> 1 l - 5 l.  <b>Almacenaje:</b> 1 años mínimo en el embalaje de origen sin abrir.  <b>Condiciones de almacenaje:</b> No dejar que se congele, ni almacenar a temperaturas altas.  <b>Aspecto en el envase:</b> Líquido tixotrópico.  <b>Aspecto del producto seco:</b> Satinado – mate.  <b>Colores:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> Blanco patinado*</div> <div style="text-align: center;"> Incoloro*</div> <div style="text-align: center;"> Roble claro</div> <div style="text-align: center;"> Teca</div> <div style="text-align: center;"> Nogal</div> <div style="text-align: center;"> Roble medio</div> <div style="text-align: center;"> Abeto</div> </div> <p><b>Herramientas:</b> Cepillo, rodillo, pistola.  <b>Dilución:</b> Listo para usar.  <b>Limpieza del material:</b> Agua.  <b>Condiciones de aplicación:</b> Respetar las condiciones y las prescripciones definidas por el fabricante del producto. No aplicar bajo una temperatura ambiente inferior a +10°C o superior a +30°C. Higrometría relativa 50%.  <b>Rendimiento:</b> ± 14 m<sup>2</sup>/l.  <b>Secado (a +20°C y 50% de higrometría relativa):</b> Seco al tacto: 3 h. Recubrimiento: 6 h.  <b>Seguridad:</b> Remitirse a la ficha de datos de seguridad y a los textos que figuran en el envase, conformes a la legislación vigente.</p>
<b>Recomendaciones antes de la aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listo para usar. Agitar bien antes de utilizar.</li> <li>• No aplicar bajo una temperatura ambiente del aire inferior a +10°C y superior a +30°C. La humedad relativa será del 50% para un secado óptimo.</li> <li>• Atenerse a la normativa y al DTU vigente.</li> <li>• Proteger todo lo que no se deba tratar.</li> <li>• La humedad de la madera no debe ser superior al 18%.</li> </ul>

<b>Preparación del soporte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se aplica en maderas cuya utilización, naturaleza, calidad, tratamientos y preparación son conformes a la normativa y al DTU vigente (DTU 59.1). El reconocimiento y la preparación del soporte están bajo la responsabilidad del aplicador.</li> <li>• Las maderas deben estar secas, limpias, sanas y preparadas (desengrasar, lijar y quitar el polvo). No deben estar heladas ni con escarcha.</li> </ul> <p><b>En maderas nuevas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lijar (grano 120) para favorecer y optimizar la apertura de los poros.</li> <li>- Es posible realizar la aplicación en maderas que ya han sido tratadas con la condición de que el tratamiento anterior existente esté en buen estado. Sin embargo, será necesario proceder a un desgrane (grano 220) minucioso en toda la superficie.</li> </ul> <p><b>En maderas viejas cuyo tratamiento está en mal estado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el soporte, procediendo a un lijado o decapado de toda la superficie.</li> </ul> <p><b>NOTA:</b> después de un lijado, proceder siempre a quitar el polvo del soporte.</p>
<b>Instrucciones</b>	<p>En función del estado del soporte:</p> <p><b>Maderas nuevas, o sin tratamiento, después de un lijado o decapado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar una capa de Linitop Acryl Prim**.</li> <li>- Después del secado completo, terminar con 2 capas de Linitop Classic Acryl*.</li> </ul> <p><b>Maderas grisáceas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quitar el color gris con un limpiador para madera** (consultar con el departamento técnico).</li> <li>- Lijar (grano 180) si fuera necesario.</li> <li>- Sobre un soporte seco y limpio, aplicar una capa de Linitop Acryl Prim** y 2 capas de Linitop Classic Acryl*.</li> </ul> <p><b>Maderas oscurecidas, previamente tratadas con aceite:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decapar y limpiar (consulte con el departamento técnico).</li> <li>- Lijar (grano 120) si fuera necesario.</li> <li>- Sobre un soporte seco y limpio, aplicar una capa de Linitop Acryl Prim** y 2 capas de Linitop Classic Acryl*.</li> </ul> <p><b>Maderas que se deben decapar:</b> consúltenos.</p>
<b>Interior, todo tipo de maderas</b>	<p><b>Maderas blandas (resinosas):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar 1 a 2 capas de Linitop Classic Acryl*.</li> </ul> <p><b>Maderas duras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar 2 a 3 capas de Linitop Classic Acryl*.</li> </ul> <p><b>Nota:</b> puede ser necesaria una capa suplementaria en función de la absorción de la madera y del aspecto deseado.</p>
<b>Consejos de profesional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar siempre Linitop Classic siguiendo el sentido de las fibras de la madera.</li> <li>• En maderas nuevas, no duraderas, y que no han recibido ningún tratamiento de preservación, se recomienda aplicar previamente un tratamiento insecticida, fungicida y anti-azulado. Consúltenos.</li> <li>• Durante la aplicación, tener en cuenta las ranuras y los extremos.</li> <li>• En el caso de trabajar con la pistola, prever un alisado con el cepillo para evitar cualquier posible derrame y favorecer la penetración del producto.</li> </ul>
<b>Mantenimiento</b>	<p><b>Mantenimiento normal:</b> aplicar una a dos capas de Linitop Classic Acryl* en función del estado del revestimiento después de haber cepillado o lijado.</p> <p><b>Mantenimiento tardío sobre soporte muy dañado:</b> desnudar la madera procediendo a un lijado o a un decapado y aplicar una capa de Linitop Acryl Prim** y 2 capas de Linitop Classic Acryl*.</p> <p><b>NOTA:</b> después de un lijado proceder siempre a quitar el polvo del soporte cuidadosamente.</p>
<b>Seguridad</b>	<p>Mantener fuera del alcance de los niños. No respirar los vapores. Evitar el contacto con la piel y los ojos. En caso de ingestión, no provocar el vómito: buscar consejo médico inmediatamente y mostrar el contenido o la etiqueta. FDS disponible en <a href="http://www.linitop.com">www.linitop.com</a></p>
<b>Versión</b>	<p>11/2020</p>

\* Para proteger las maderas contra las agresiones UVA, no se pueden emplear el incoloro (en la capa final) en exterior.  
Terminar con dos capas de color.  
\*\* Mismo fabricante

DURIEU S.A.  
2 bis, rue Charles de Gaulle - 91070 Bondoufle - France  
Tél. +33 (0)1 60 86 48 70 - Fax +33 (0)1 60 86 84 84

Owatrol Iberia SLU  
Avda. Francesc Macià 138 Botiga 2  
Santa Coloma de Gramenet  
08924 Barcelona-Spain  
T. +34 934 680 200 [info@oiberia.com](mailto:info@oiberia.com) [www.oiberia.com](http://www.oiberia.com)

Linitop  
es una marca



O consulte nuestra página web:

[www.linitop.com](http://www.linitop.com)

Para más información, ayuda o consejos,  
contactar con: [info@oiberia.com](mailto:info@oiberia.com)