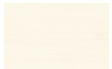









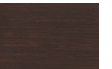



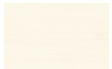









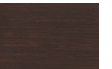



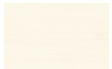









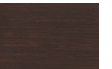





LINITOP®

# LINITOP CLASSIC

## Lasur de protección decorativo

<b>Descripción</b>	Lasur de protección decorativo transparente "alto extracto seco" para maderas interiores y exteriores de dimensiones estables. Aspecto satinado-mate.																												
<b>Clasificación</b>	Familia 1 - Clase 4a (según clasificaciones NBT 22-003 y NFT 36-005).																												
<b>Propiedades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alto extracto seco: doble protección por capa para una Resistencia de larga duración.</li> <li>• Fórmula tixotrópica: producto gelificado. Muy fácil de aplicar, sin goteos, para un acabado perfecto.</li> <li>• Transparente: embellece la madera y conserva su aspecto natural.</li> <li>• Película muy flexible, reduce los riesgos del desconchado.</li> <li>• Pigmentación especial anti rayos UVA para una protección óptima.</li> <li>• Resistencia excelente contra las condiciones climáticas adversas.</li> </ul>																												
<b>Destino</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superficies verticales, exteriores e interiores.</li> <li>• Protege y decora las puertas, marcos, ventanas, vigas, revestimientos... excepto Cedro Rojo y los tipos de madera que contienen un antioxidante (por ejemplo: Iroko). Evitar las maderas ricas en resinas.</li> </ul>																												
<b>Características</b>	<p><b>Composición:</b> Resinas alquídicas, uretano-alquídicas.  <b>Gravedad específica (a +20°C):</b> 0.954 ± 0.05.  <b>Punto de inflamación:</b> &gt;60°C.  <b>Viscosidad:</b> Tixotrópica.  <b>Extracto seco:</b> 60 % ± 2.  <b>COV:</b> Valor limitado en UE para este producto (cat A/e): 400 g/l (2010).                      Este producto contiene máximo 400 g/l COV.  <b>Envases:</b> 1 l - 2,5 l.  <b>Almacenaje:</b> 2 años mínimo en el embalaje de origen sin abrir.  <b>Condiciones de almacenaje:</b> No dejar que se congele, ni almacenar a temperaturas altas.  <b>Aspecto en el envase:</b> Líquido tixotrópico.  <b>Aspecto del producto seco:</b> Satinado – mate.  <b>Colores:</b></p> <table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Blanco patinado*</td> <td>Incoloro*</td> <td>Roble claro</td> <td>Teca</td> <td>Nogal</td> <td>Palisandro</td> <td>Caoba</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Roble medio</td> <td>Ebano</td> <td>Roble oscuro</td> <td>Wengé</td> <td>Pino oregón</td> <td>Abeto</td> <td>Cerezo</td> </tr> </table> <p><b>Herramientas:</b> Brocha, rodillo, pistola.  <b>Dilución:</b> Listo para usar.  <b>Limpieza del material:</b> Aguarrás.  <b>Condiciones de aplicación:</b> Respetar las condiciones y las prescripciones definidas por el fabricante del producto. No aplicar bajo una temperatura ambiente inferior a +10°C o superior a +30°C. Higrimetría relativa 50%.  <b>Rendimiento:</b> 12 a 16 m<sup>2</sup>/l.  <b>Secado (a +20°C y 50% de higrimetría relativa):</b> Seco al tacto: 5 h. Recubrimiento: 24 h.  <b>Seguridad:</b> Remitirse a la ficha de datos de seguridad y a los textos que figuran en el envase, conformes a la legislación vigente.</p>								Blanco patinado*	Incoloro*	Roble claro	Teca	Nogal	Palisandro	Caoba								Roble medio	Ebano	Roble oscuro	Wengé	Pino oregón	Abeto	Cerezo
																													
Blanco patinado*	Incoloro*	Roble claro	Teca	Nogal	Palisandro	Caoba																							
																													
Roble medio	Ebano	Roble oscuro	Wengé	Pino oregón	Abeto	Cerezo																							
<b>Recomendaciones antes de la aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listo para usar. Agitar bien antes de proceder a la aplicación.</li> <li>• No aplicar bajo una temperatura ambiente del aire inferior a +10°C y superior a +30°C. La humedad relativa será del 50% para un secado óptimo.</li> <li>• Atenerse a la normativa y al DTU vigente.</li> <li>• Proteger todo lo que no deba ser tratado.</li> <li>• La humedad de la madera no debe ser superior al 18%. Para proteger la madera contra las agresiones UVA, no se puede emplear solos el incoloro y el blanco (en la capa final) en exterior. Terminar con dos capas de color.</li> </ul>																												

<p><b>Preparación del soporte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se aplica en maderas cuya utilización, naturaleza, calidad, tratamientos y preparación son conformes a la normativa y al DTU vigente (DTU 59.1). El reconocimiento y la preparación del soporte están bajo la responsabilidad del aplicador.</li> <li>• Las maderas deben estar secas, limpias, sanas y preparadas (desengrasar, lijar, quitar el polvo). No deben estar heladas ni con escarcha.</li> </ul> <p><b>En maderas nuevas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lijar (grano 120) para favorecer y optimizar la apertura de los poros.</li> <li>- Es posible realizar una aplicación sobre maderas ya tratadas con la condición de que el tratamiento existente esté en buen estado. Sin embargo, se tendrá que realizar un lijado (grano 220) minucioso en toda la superficie.</li> </ul> <p><b>En maderas antiguas cuyo tratamiento está en mal estado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el soporte lijando, o decapando, la superficie.</li> </ul> <p><b>NOTA:</b> después de un lijado, proceder siempre a quitar el polvo de la superficie cuidadosamente.</p>
<p><b>Instrucciones</b></p>	<p>En función del estado del soporte:</p> <p><b>Maderas nuevas, o sin tratar, después de un lijado o decapado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar una capa de Linitop Prim &amp; Finish**.</li> <li>- Después del secado completo, terminar con 2 capas de Linitop Classic*.</li> </ul> <p><b>Maderas grisáceas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quitar el color gris con un limpiador para madera (consulte con nuestro departamento técnico).</li> <li>- Lijar (grano 180) si fuera necesario.</li> <li>- Sobre un soporte seco y limpio, aplicar una capa de Linitop Prim &amp; Finish** y 2 capas de Linitop Classic*.</li> </ul> <p><b>Maderas oscurecidas, previamente tratadas con aceite:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decapar y limpiar (consulte con el departamento técnico).</li> <li>- Lijar (grano 120) si fuera necesario.</li> <li>- Sobre un soporte seco y limpio, aplicar una capa de Linitop Prim &amp; Finish** y 2 capas de Linitop Classic*.</li> </ul> <p><b>Maderas que se deben decapar:</b> consúltenos.</p>
<p><b>Interior, todo tipo de maderas</b></p>	<p><b>Maderas blandas (resinosas):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar 1 a 2 capas de Linitop Classic*.</li> </ul> <p><b>Maderas duras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar 2 a 3 capas de Linitop Classic*.</li> </ul> <p><b>NOTA:</b> puede ser necesaria una capa suplementaria en función de la absorción de la madera y del aspecto deseado.</p>
<p><b>Consejos de profesional</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar siempre Linitop Classic siguiendo el sentido de las fibras de la madera.</li> <li>• En maderas nuevas, no duraderas, y que no han recibido ningún tratamiento de preservación, se recomienda aplicar previamente un tratamiento insecticida, fungicida y anti-azulado. Consúltenos.</li> <li>• Durante la aplicación, tener en cuenta las ranuras y los extremos.</li> <li>• En el caso de trabajar con la pistola, prever un alisado con el cepillo para evitar cualquier posible derrame y favorecer la penetración del producto.</li> </ul>
<p><b>Mantenimiento</b></p>	<p><b>Mantenimiento normal:</b> aplicar una a dos capas de Linitop Classic* en función del estado del revestimiento después de haber cepillado o lijado.</p> <p><b>Mantenimiento tardío sobre soporte muy dañado:</b> desnudar la madera procediendo a un lijado o a un decapado y aplicar una capa de Linitop Prim &amp; Finish** y 2 capas de Linitop Classic*.</p> <p><b>NOTA:</b> después de un lijado proceder siempre a quitar el polvo del soporte cuidadosamente.</p>
<p><b>Seguridad</b></p>	<p>Mantener fuera del alcance de los niños. No respirar los vapores. Evitar el contacto con la piel y los ojos. En caso de ingestión, no provocar el vómito: buscar consejo médico inmediatamente y mostrar el contenido o la etiqueta. FDS disponible en <a href="http://www.linitop.com">www.linitop.com</a></p>
<p><b>Versión</b></p>	<p>11/2020</p>

\* Para proteger las maderas contra las agresiones UVA, no se pueden emplear el incoloro y el blanco (en la capa final) en exterior.  
Terminar con dos capas de color.  
\*\* Mismo fabricante

DURIEU S.A.  
2 bis, rue Charles de Gaulle - 91070 Bondoufle - France  
Tél. +33 (0)1 60 86 48 70 - Fax +33 (0)1 60 86 84 84

Owatrol Iberia SLU  
Avda. Francesc Macià 138 Botiga 2  
Santa Coloma de Gramenet  
08924 Barcelona-Spain

T. +34 934 680 200 [info@oiberia.com](mailto:info@oiberia.com) [www.oiberia.com](http://www.oiberia.com)

Linitop  
es una marca



O consulte nuestra página web:

[www.linitop.com](http://www.linitop.com)

Para más información, ayuda o consejos,  
contactar con: [info@oiberia.com](mailto:info@oiberia.com)