

LINITOP CLASSIC ACRYL



Finitura protettiva trasparente all'acqua

Linitop Classic Acryl è un protettivo ad alto estratto secco, a base acquosa, indicato principalmente per legni interni ed esterni.

Linitop Classic Acryl è una finitura protettiva trasparente satinata, altamente elastica e flessibile, che non sfoglia nel tempo. Grazie alla sua particolare formulazione ha una elevata resistenza ai raggi UV del sole e alle intemperie. Disponibile sia incolore che nelle 5 tinte della linea Linitop Classic Acryl.

PROPRIETA' ED UTILIZZI

- Grande facilità di applicazione, non cola e si stende perfettamente.
- Alta resistenza al blocking; evita l'eventuale incollamento tra due superfici verniciate che vengono a contatto tra di loro in presenza di temperature elevate.
- Microporosa ed idrofuga.
- Trasparente: abbellisce il legno e ne conserva l'aspetto naturale.
- Pellicola molto flessibile, non sfoglia.
- Protezione ottimale dai raggi UV grazie alla sua speciale pigmentazione.
- Elevata resistenza alle intemperie.
- Superfici verticali in ambienti interni ed esterni.
- Protegge e decora porte, serramenti, finestre, travi e rivestimenti In legno.

COLORI DISPONIBILI



Incolore



Quercia
chiaro



Teak



Noce



Quercia
medio



Abete



Applicazione di **Linitop Classic Acryl**



Caratteristiche tecniche

- Composizione: Resine acriliche e olio vegetale.
- Densità (a +20°C): 1.03 ± 0.05.
- Punto d'infiammabilità: Non infiammabile.
- Viscosità: Formula Gel.
- Estratto secco: 38% ± 2.
- COV: Valore limite UE per questo prodotto (cat. A/e): 130 g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 99 g/l di COV.
- Durata: 1 anno minimo nel suo imballaggio originale chiuso ermeticamente.
- Conservazione: conservare al riparo dal gelo e dalle temperature elevate.
- Aspetto all'apertura della confezione: liquido viscoso.
- Aspetto dopo essiccazione: satinato.
- Tinte: Incolore – quercia chiaro – teak – noce – quercia medio – abete.
- Utensili per l'applicazione: pennello, rullo, pistola.
- Diluizione: Pronto all'uso.
- Condizioni di applicazione: rispettare le condizioni e le istruzioni fornite dal produttore. Non applicare in presenza di temperature inferiori a + 10°C o superiori a + 30°C. - Umidità relativa ottimale: 50%
- Essiccazione (a +20°C e 50% di umidità relativa): fuori polvere: 2 H - Riverniciabile: 6 H.
- Classificazione: Famiglia 1 – Classe 4a/7b2 (secondo classificazione NBT 22-003 e NFT 36-005).
- Sicurezza: consultare la scheda di sicurezza e i testi presenti sull'etichetta della confezione, conformi alla legislazione vigente.

Preparazione della superficie

- Si applica su legno il cui utilizzo, natura, qualità, trattamento e preparazione sono conformi alle regole di buona condotta stabilite in materia dalle più recenti pubblicazioni tecniche. Le responsabilità in merito alla

corretta individuazione e preparazione del supporto sono da attribuirsi esclusivamente all'applicatore.

Il legno deve essere asciutto, pulito, sano ed eventualmente preparato (se necessario sgrassare, carteggiare e rimuovere la polvere), oltre che non ghiacciato o ricoperto di brina.

● SU LEGNO NUOVO:

Carteggiare con grana 120 per ottimizzare l'apertura dei pori del legno.

L'applicazione su legno già trattato con impregnanti è possibile a condizione che la finitura esistente sia in buono stato. Procedere tuttavia mediante carteggiatura accurata con grana 220 su tutta la superficie.

● SU LEGNO VECCHIO O CON PRECEDENTE FINITURA IN CATTIVO STATO:

Ripartire il supporto al suo stato originale carteggiando tutta la superficie.

N.B.: Dopo la carteggiatura pulire accuratamente il supporto.

Attrezzi per l'applicazione

- Pennello
- Rullo
- Pistola

Istruzioni prima dell'applicazione

- Pronto all'uso. Mescolare bene il prodotto prima dell'applicazione.
- Non applicare in presenza di una temperatura dell'aria e del legno inferiore a + 10°C o superiore a + 30°C. Un'essiccazione ottimale si otterrà in presenza di umidità relativa pari al 50%
- Uniformarsi alle regole di buona condotta stabilite in materia dalle più recenti pubblicazioni tecniche.
- Proteggere adeguatamente le superfici che non devono essere trattate.
- L'umidità del legno non dovrà essere superiore al 15%.

N.B.: per un'adeguata protezione dai raggi UV, il trasparente non dovrà essere utilizzato in esterni come finitura, ma dovrà essere ricoperto da almeno due mani colorate.





Applicazione

- A seconda dello stato del supporto:
- **LEGNO NUOVO O RIMESSO A NUOVO CON SVERNICIATURA O CARTEGGIATURA:**

Applicare una mano di Linitop Prim & Finish o Acryl Prim. Dopo l'essiccazione completa, applicare due mani di Linitop Classic Acryl.

- **LEGNO INGRIGITO:**

Rimuovere l'ingrigimento con Wood Cleaner. Carteggiare con grana 120 se necessario. Sul supporto asciutto e pulito applicare una mano di Linitop Prim & Finish o Acryl Prim e successivamente due mani di Linitop Classic Acryl.

- **LEGNO ANNERITO PRECEDENTEMENTE TRATTATO CON OLII:**

Rimuovere l'olio con Wood Oil Cleaner + Wood Cleaner. Carteggiare con grana 120 se necessario. Sul supporto asciutto e pulito applicare una mano di Linitop Prim & Finish o Acryl Prim e successivamente due mani di Linitop Classic Acryl.

- **LEGNO DA SVERNICIARE:**

consultateci al riguardo.

- **PER TUTTI I LEGNI DA INTERNO:**

Legni teneri (resinosi): applicare da 2 a 3 mani di Linitop Classic Acryl. Legni duri: applicare da 1 a 2 mani di Linitop Classic Acryl.

N.B.: in funzione dell'assorbimento del legno e dell'aspetto desiderato da raggiungere potrebbe essere necessario applicare una mano aggiuntiva.

Suggerimenti

- Applicare sempre Linitop Classic Acryl nel senso delle fibre del legno.
- Su legni nuovi o rimessi a nuovo, esenti da qualsiasi trattamento di conservazione, è auspicabile applicare preventivamente un trattamento insetticida, fungicida e

antiblu. Consultateci al riguardo.

- Prestare attenzione alle scanalature e ai bordi del legno.
- In caso di applicazione con pistola, intervenire lisciando il prodotto con un pennello per evitare colature del prodotto e agevolare l'assorbimento.

Resa

- **14 m² per litro.** La resa effettiva dipende dal metodo di applicazione e dallo stato del supporto.

Manutenzione

- **Manutenzione periodica:** applicare da 1 a 2 mani di Linitop Classic Acryl a seconda dello stato del supporto; spazzolare o carteggiare leggermente prima di applicare il prodotto.

- **Manutenzione tardiva su supporti molto danneggiati:** riportare il legno al suo stato originale mediante carteggiatura o sverniciatura e successivamente applicare una mano di Linitop Prim & Finish o Acryl Prim e due mani di Linitop Classic Acryl.

N.B.: Dopo la carteggiatura pulire accuratamente il supporto.

Pulizia degli attrezzi

- Acqua e detergente. Se Linitop Classic Acryl essicca sugli attrezzi pulire con uno sverniciatore. Attenzione: gli stracci sporchi di prodotto devono essere inzuppati d'acqua prima di essere gettati via. Rischio di autocombustione.

Stoccaggio

- Tenere al riparo dal gelo e dalle temperature elevate.

Informazioni generali

- La massima cura è stata prestata affinché le informazioni contenute in questa scheda siano accurate. LINITOP International non può garantire alcun risultato in quanto non ha alcun controllo sulle condizioni nelle quali il prodotto viene impiegato. Per maggiori consigli e informazioni potete contattare il nostro reparto tecnico a questo indirizzo info@durieu.com o il distributore LINITOP nel Vostro Paese. Le informazioni contenute in questa scheda sono corrette al momento della stesura. Tutti i prodotti LINITOP menzionati in questo documento devono essere impiegati seguendo le istruzioni presenti sulle rispettive confezioni e schede tecniche.

Sicurezza

- Tenere fuori dalla portata dei bambini. Fare riferimento alla scheda di sicurezza e al testo presente sull'etichetta.

Scheda di sicurezza disponibile su richiesta a questo indirizzo: info@bulova-pennelli.com

NOTA: per un'adeguata protezione dai raggi UV, il trasparente non dovrà mai essere utilizzato in esterni come finitura, ma dovrà essere ricoperto da almeno due mani colorate.