

# LINITOP®

## ACRYL VERNIS

### Vernis acrylique polyuréthane



INTÉRIEUR



Priorité au bois

#### Description

Vernis incolore de protection et de décoration pour bois intérieurs enrichi par des résines PU pour une plus longue résistance à l'abrasion et à l'eau.

#### Classification

Famille 1 - Classe 7b2 (selon classifications NBT 22-003 et NFT 36-005).

#### Propriétés

- Décore, imperméabilise le bois et le met en valeur.
- Résiste parfaitement à l'abrasion, aux rayures, à l'eau. Idéal pour les pièces humides comme les salles de bains ou cuisines.
- Assure une protection optimale du support.
- Superbe rendu y compris lors d'une application à la brosse ou au rouleau.
- Grande facilité d'application sans effort. Très bel arrondi (tendu). Beau fini très garnissant.
- S'applique sur d'anciens vernis propres, adhérents et dépolis.
- Ne jaunit pas.
- Excellente souplesse du film. Lavable.
- Sans odeur. Sèche rapidement.
- Existe en mat profond, satin ou brillant.
- Incolore. Permet de conserver la teinte naturelle du bois.

#### Destinations

##### Bois intérieurs exclusivement :

- Protège et décore les huisseries, lambris intérieurs, meubles, rampes d'escalier, cuisines, portes,...
- Bois neufs ou anciennement vernis sauf sur essence contenant un anti-oxydant (ex : Iroko...).

#### Caractéristiques

- **Composition :** Résines acryliques modifiées polyuréthanes.
- **Densité (à +20°C) :** 1.030 ± 0.1.
- **Point d'éclair :** Non classé inflammable.
- **Viscosité :** Liquide semi-fluide.
- **Extrait sec :** 33% ± 5.
- **COV :** Valeur limite en UE pour ce produit (cat A/e) : 130 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 90 g/l COV.
- **Conditionnements :** 0,25 l et 0,75 l.
- **Conservation :** 2 ans minimum en emballage clos d'origine non entamé.
- **Conditions de stockage :** À l'abri du gel et des températures élevées.
- **Aspect en boîte :** Liquide laiteux.
- **Aspect du produit sec :** Mat - satin - brillant.
- **Outils :** Brosse, rouleau microfibre, pistolet.
- **Dilution :** Prêt à l'emploi.
- **Nettoyage des outils :** Eau (immédiatement après utilisation).
- **Conditions d'application :** Ne pas appliquer par une température ambiante inférieure à +10°C ou supérieure à +25°C.
- **Rendement :** 12 m<sup>2</sup>/l.
- **Séchage (données à +20°C et 50% d'hygrométrie relative) :**
  - Hors poussière : 1 h.
  - Recouvrable : 6 h.
- **Sécurité :** Se reporter à la fiche de données de sécurité et aux textes figurant sur l'emballage, conformes à la législation en vigueur.

## Préparation du support

- S'applique sur bois dont l'utilisation, la nature, la qualité, les traitements et la préparation sont conformes aux normes et DTU en vigueur (DTU 59.1). La reconnaissance et la préparation du support sont de la responsabilité de l'applicateur.
- Les bois doivent être secs, propres, sains, préparés (dégraisser, poncer, dépeussier si nécessaire), non gelés et non givrés.

### Sur bois neufs :

- Poncer (grain 180) pour favoriser et optimiser l'ouverture des pores.

### Sur des bois déjà lasurés :

- L'application est possible à condition que la lasure existante soit en bon état. Il faudra cependant procéder à un ponçage (grain 280) minutieux sur toute la surface.

### Sur ancien vernis non endommagé :

- Éliminer les éventuelles parties friables puis dépolir toute la surface pour une meilleure accroche.

### Sur ancien vernis en mauvais état (craquelé, écaillé...) :

- Remettre à nu le support par ponçage ou décapage sur toute la surface.

**NB :** Après ponçage/égrenage, toujours procéder à un dépeussier soigneux du support.

## Recommandations avant application

- Prêt à l'emploi. Ne pas diluer. Bien remuer avant application.
- Ne pas appliquer par une température ambiante de l'air et du bois inférieure à +10°C et supérieure à +25°C. L'humidité relative sera de l'ordre de 50% pour un séchage optimal.
- Protéger tout ce qui ne doit pas être traité.
- L'humidité du bois ne doit pas être supérieure à 12% selon DTU en vigueur.
- Travailler dans une atmosphère bien ventilée.

## Mode d'emploi

Selon l'état du support :

### Bois neufs ou remis à nu :

- Poncer (grain 180) pour favoriser et optimiser l'ouverture des pores.
- Appliquer 2 couches d'Acryl Vernis.
- Entre chaque couche, attendre 6 h, égrener (grain 280) puis dépeussier.
- Pour le bois très absorbant, appliquer 3 couches.

### Sur ancien vernis :

- Se reporter au paragraphe «Préparation du support» puis appliquer 1 à 2 couches d'Acryl Vernis.

**Bois à décaper :** nous consulter.

**NB :** Toujours dépeussier après un ponçage ou un égrenerage.

## Conseil du Pro

- Utiliser de préférence un rouleau microfibre.
- Appliquer Acryl Vernis dans le sens du veinage du bois, croiser les passes en les égalisant.
- Pour une finition optimale, arrondir les angles du bois par un égrenerage manuel. Dépeussier.
- Insister dans les rainures et sur les abouts.
- Sur bois nu, en première couche, diluer à l'eau à 10%, idem lors d'une application au pistolet.
- Fond teinté avant finition :
  - Appliquer une couche de Linitop Acryl Prim\*.
  - Après séchage et sans égrener, terminer par deux couches d'Acryl Vernis en égrenant entre ces deux couches.

## Entretien

**Rénovation usuelle :** appliquer 2 couches d'Acryl Vernis selon l'état du revêtement après avoir procédé à un brossage ou à un égrenerage.

**Rénovation tardive sur un support très abîmé :** revenir au bois nu par un ponçage ou un décapage puis appliquer 2 couches d'Acryl Vernis, 3 couches selon la porosité du bois.

\* Même fabricant.

**Notre service Back Office se tient à votre disposition pour vous conseiller.**

**Nous vous invitons donc à le joindre :**  
**En Belgique : +32 (0)10 42 00 90 - 0800 95 549**  
**En France : +33 (0)1 60 86 48 70**

**ou à consulter notre site [www.linitop.com](http://www.linitop.com)**

Dangereux. Respecter les précautions d'emploi. La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état du support du chantier à entreprendre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

