



LINITOP CLASSIC

- Opis:** Wysokojakościowy, wielowarstwowy, transparentny bejcolakier do ochrony i dekoracji drewna.
- Klasyfikacja:** Rodzina I, klasa 4a według klasyfikacji NBN T 22-003.
- Zastosowanie:** Do stosowania zewnętrznego i wewnętrznego.
Do drzwi, okien, futryn, mebli, ścianek drewnianych, boazerii, okiennic, ...
Do wszystkich pomieszczeń.
Środowiska wiejskie, miejskie, morskie i przemysłowe.
- Rodzaj podłoża:** Wszystkie rodzaje drewna surowego.
Powierzchnie uprzednio lakierowane lub impregnowane.
- Zalety:** Zdobi i chroni drewno przed czynnikami atmosferycznymi i promieniowaniem UV.
- Właściwości:**
- ° specjalny pigment anti-UV
 - ° wodoodporny
 - ° oddychający
 - ° bardzo odporny na zarysowania
 - ° bardzo odporny na warunki atmosferyczne
 - ° może być pokrywany lakierami nawierzchniowymi
 - ° bardzo łatwy do stosowania
 - ° nie zacieka
 - ° naturalna struktura drewna pozostaje widoczna
 - ° ładny satynowy połysk
 - ° może być stosowany jako patyna
- Dane techniczne:**
- Skład:
 - środek wiążący: żywica alkidowo-uretanowa + żywica alkidowa
 - pigment: zmikronizowany, przezroczysty, odporny na światło
 - rozcieńczalnik: węglowodory alifatyczne
 - dodatki: neutralne minerały zapewniające mikroporowatość
 - Zawartość subst. stałej w ciężarze: 45 % ± 2
 - Temperatura zapłonu: + 41°C
 - Lepkość: 60 – 80 sekund kubkiem ISO nr 6 przy 20°C
 - Gęstość: 0,91 ± 0,02 przy 20°C
 - Grubość ziarna: 5 – 6 według skali Hegmana
 - Grubość powłoki po wyschnięciu: średnio 25 mikronów
 - Odporność na zaciekanie: min. 200 mikronów w stanie mokrym
 - Stopień połysku: 20 – 30 % (Glossmeter Gardner 60°)
 - Elastyczność powłoki: 7 mm mierzona aparatem Erichsena. Powłoka nałożona na arkusz blachy o grubości 0,3 mm i pozostawiona do wyschnięcia przez 7 dni w temperaturze 23°C, przy wilgotności powietrza wynoszącej 50%
 - Zdolność wentylacyjna: możliwość stosowania na drewno o wilgotności do 20 %
 - L.Z.O.(V.O.C): Wartość graniczna EU dla tego produktu (kat. A/e): 500 g/l (2007), 400 g/l (2010). Ten produkt zawiera max. 400 g/l LZO



LINITOP CLASSIC

Referencje:

- OREX: raport nr 155.838 (1978), zgodnie z 104/63
- Anton Brasholz, Institut für Anstrichtechnik (Niemcy, 1979)
- Magistrat der Stadt Wien (Austria): report MA39A – 697/77 (1977)
- Österreichisches Holzforschungsinstitut (Austria): report no. 6673 (1977 – 1979)
- Valtion Teknillinen Tutkimuskeskus (Finlandia): tests on durability

Dane praktyczne:

- Opakowania: 5 l – 2,5 l – 1 l – 0,5 l
- Przechowywanie: minimum 2 lata w oryginalnie zamkniętym opakowaniu
- Wygląd w opakowaniu: płynny produkt
- Wygląd po wyschnięciu: satynowy połysk
- Kolory: Patrz karta kolorów-wszystkie kolory mogą być mieszane ze sobą.
- Narzędzia: pędzel, wałek lakierniczy
- Czyszczenie narzędzi: **Brush Cleaner** lub "white spirit" (benzyna lakowa)
- Warunki stosowania: nie rozcieńczać produktu, aby nie zmniejszać grubości powłoki
- Wydajność: 12 – 15 m²/l na warstwę
- Czas schnięcia: 5 godzin w temperaturze 23°C przy wilgotności powietrza 50%
- Ponowne pokrycie: po 24 godzinach
- Środki ostrożności: powoli, ale dokładnie wymieszać przed użyciem

Przygotowanie powierzchni

Oczyszczyć, usunąć kurz, odtłuścić syntetycznym rozcieńczalnikiem (Afzelia i Merbau z wody amoniakalnej). Powierzchnię delikatnie przeszlifować i usunąć kurz.

Nowe drewno zawierające antyoksydanty (opóźniające normalne schnięcie syntetycznych farb i lakierów) i substancje koloryzujące (np. Merbau) musi być izolowane.

Nie impregnowane miękkie i jasne gatunki drewna iglastego zabezpieczyć stosując **Linitop Prim**.

Podłoże uprzednio lakierowane: dokładnie sprawdzić stare powłoki na trwałość przylegania oraz obecność wosku lub parafiny. Dokładnie umyć, spłukać i pozostawić do wyschnięcia. Miejsca z odpryskami dokładnie oczyścić. Miejsca błyszczące zmatowić papierem ściernym. Całość dokładnie odkurzyć.

Podłoże uprzednio impregnowane: sprawdzić, czy nie zawiera wosku lub parafiny. Oczyszczyć, odtłuścić odpowiednim rozcieńczalnikiem. Przeszlifować i usunąć kurz.

Podłoża lakierowane w złym stanie: całkowicie oczyścić aż do surowego drewna, stosując np. środek **SUPER AFBIJT**, odtłuścić, starannie przeszlifować i odkurzyć.

System malowania

1. Zalecany system dla nowych podłoży i prac remontowych:

Miękkie drewno niezabezpieczone: surowe drewno i powierzchnie narażone na złe warunki atmosferyczne powinny być zaimpregnowane **Linitop Prim**. Odstonięte do surowego drewna miejsca starych powłok pokryć **Linitop Prim**, aż do uzyskania jednolitego koloru. Wykończyć trzema warstwami **Linitop Classic**. Do stosowania na zewnątrz, co najmniej 2 ostatnie warstwy powinny być barwione.
Bezbarwny **Linitop Classic** (nr 280) nadaje się jedynie do wnętrza.

2. Przydatne porady:

Ze względu na niską chłonność twardego drewna (np. dąb), w celu uzyskania skutecznej ochrony musi być nałożona dodatkowa warstwa **Linitop Classic**.
Intensywność koloru zależy od gatunku drewna oraz ilości nałożonych warstw **Linitop Classic**.