



LINITOP SOLID

- RODZAJ:** Wysokojakościowy, transparentny produkt do drewna z jedwabistym połyskiem, system dwuwarstwowy
- KLASYFIKACJA:** Rodzina I, klasa 4a zgodne z NBN T 22-003
- ZASTOSOWANIE:** Zewnętrzne.
Drzwi, ramy okienne, wszystkie stabilne konstrukcje.
Wszelkie rodzaje pomieszczeń.
Środowisko wiejskie, miejskie, przemysłowe, nadmorskie.
- RODZAJ PODŁOŻA:** Rodzime i tropikalne gatunki twardego drewna.
Stare barwniki lub impregnaty.
- CEL STOSOWANIA:** Dekoracja oraz ochrona drewna przed surowymi warunkami pogodowymi i promieniami ultrafioletowymi.
- WŁASNOŚCI:**
- ° specjalna pigmentacja przeciw UV
 - ° nie zacieka
 - ° wodoodporność
 - ° zdolność wentylacyjna
 - ° łatwość nakładania
 - ° struktura drewna widoczna
 - ° ładny jedwabisty połysk
 - ° odporność na wpływy klimatyczne
- DANE TECHNICZNE:**
(oparte na kolorze 281)
- Skład:
 - środek wiążący: żywica alkidowa ze zwiększoną odpornością na warunki klimatyczne
 - pigment: odporny na światło, przezroczysty, zmikronizowany
 - rozcieńczalnik: węglowodory alifatyczne
 - dodatki: neutralne minerały zapewniające mikroporowatość, pochłaniacz UV
 - Zawartość subst. stałej w ciężarze: 50 % ± 2
 - Temperatura zapłonu: ± 40°C
 - Lepkość: 82 – 88 jednostek Krebs w temp. 25°C
 - Gęstość: 0,90 ± 0,02 w temp. 20°C
 - Grubość ziarna: 5 – 5,5 wg skali Hegmana
 - Odporność na zaciekanie: > 300 mikronów w stanie mokrym
 - Stopień połysku: 20 – 30 % (Glossmeter Gardner, kąt 60°)
 - Elastyczność powłoki: 7 mm mierzona aparatem Erichsena. Powłoka nałożona na płytkę ocynowaną o grubości 0,3 mm oraz pozostawiona do wyschnięcia na 7 dni w temp. 23°C i przy wilgotności powietrza wynoszącej 50 %.
 - Grubość powłoki po wyschnięciu: średnio 35 – 40 mikronów
 - V.O.C.: Wartość graniczna dla tego produktu (kat. A/e): 500 g/l (2007), 400 g/l (2010). Ten produkt zawiera maksymalnie 500 g/l VOC



DANE PRAKTYCZNE:

- Opakowanie: 2,5 l – 1 l – 0,5 l
- Trwałość: minimum 2 lata, pod warunkiem przechowywania w oryginalnych, nie otwieranym opakowaniu
- Wygląd w opakowaniu: półpłynny barwiony produkt
- Wygląd po wyschnięciu: jedwabisty połysk
- Kolory: patrz: wzornik kolorów
- Środki do nakładania: pędzel, wałek brush, lacquer roller, pistolet hydrodynamiczny (otwór dyszy: .011”-.013” –ciśnienie: 120 barów)
- Czyszczenie narzędzi: środkiem **Brush Cleaner** lub benzyną lakową "white spirit"
- Wydajność: 10 – 12 m²/l
- Nakładanie: nie rozcieńczac, by nie zmniejszac grubości powłoki (w przeciwnym razie konieczne będzie nałożenie dodatkowej warstwy).
- Czas schnięcia: 4 godz. w temp.23°C i wilgotności powietrza 50 %.
- Ponowne pokrycie: po 24 godzinach
- Uwagi: przed użyciem powoli zamieszać

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA Wyczyścić, usunąć kurz, odtłuścić syntetycznym rozcieńczalnikiem (Afzelia i Merbauwodą amoniakową). Zbyt szorstkie powierzchnie delikatnie przeszlifować. Świeże drewno zawierające przeciwutleniacze ((materiał, który przeciwdziała normalnemu schnięciu syntetycznych farb i lakierów) i Merbau muszą być izolowane.

Do drewna miękkiego zawierającego miękisz należy stosować **Linitop Prim**.

Powierzchnie uprzednio lakierowane lub poddane zabiegom koloryzującym :sprawdzić dokładnie na trwałość przylegania oraz obecność wosku lub parafiny.Umyć wodą amoniakową, spłukać i pozostawić do wyschnięcia. Usunąć źle przylegające fragmenty.Miejsca błyszczące zmatowić papierem ściernym, usunąć kurz.

Powierzchnie uprzednio impregnowane: sprawdzić na obecność wosku lub parafiny. Oczyszczyć i odtłuścić odpowiednim rozcieńczalnikiem. Przeszlifować i usunąć kurz.

Stare podłóża w złym stanie: całkowicie wyczyścić aż do surowego drewna środkiem **Vitaf**, wyczyścić, odtłuścić syntetycznym rozcieńczalnikiem, dokładnie przeszlifować i usunąć kurz.

SPOSÓB STOSOWANIA

1. Podłóże nowe:

Wykończyć dwiema warstwami **Linitop Solid**.

Świeże miękkie drewno musi być zaimpregnowane środkiem **Linitop Prim**.

2. Odnawianie:

Świeże i zniszczone przez pogodę drewno zaimpregnować najpierw środkiem **Linitop Prim** aż do uzyskania pożądanego koloru .

Wykończyć dwiema warstwami **Linitop Solid**.