



VERNIS BRILLANT

- Opis:** Poliuretanowy lakier o wysokiej odporności.
- Klasyfikacja:** Rodzina I, klasa 4a wg. klasyfikacji NBN T 22-003.
- Zastosowanie:** Wewnątrz pomieszczeń.
Wyroby z drewna, drzwi, ramy okienne, meble, boazeria, blaty ...
- Rodzaj podłoża:** Wszystkie rodzaje drewna surowego.
Stare, dobrze przylegające lakiery, wcześniej oczyszczone i przeszlifowane w razie potrzeby.
- Zalety:** Zdobi i chroni przed zanieczyszczeniem i wpływami użytkownika.
- Własności:**
- ° odporny na zarysowania
 - ° wysoki połysk
 - ° bardzo łatwy do aplikacji
 - ° bardzo dobre rozprawianie się lakieru
 - ° dobrze pokrywający krawędzie
 - ° gładka powierzchnia po wysuszeniu
- Dane techniczne:**
- Skład:
 - środek wiążący: żywica alkidowo-uretanowa
 - rozcieńczalnik: węglowodory alifatyczne
 - dodatki: neutralne minerały
 - Zawartość subst. stałej w ciężarze: 45 % ± 2
 - Temperatura zapłonu: > + 56°C
 - Lepkość: ± 65 jednostek Krebsa przy 25°C
 - Gęstość: 0,91 ± 0,05 przy 20°C
 - Grubość powłoki po wyschnięciu: średnio 20 mikronów
 - Odporność na zaciekanie: do 100 mikronów w stanie mokrym
 - Stopień połysku: ± 90 % (Glossmeter Gardner 60°)
 - L.Z.O. (V.O.C.): Wartość graniczna EU dla tego produktu (kat. A/e): 500 g/l (2007), 400 g/l (2010). Ten produkt zawiera max. 400 g/l LZO



VERNIS BRILLANT

Dane praktyczne:

- Opakowania: 2,5 l – 0,75 l – 0,25 l
- Przechowywanie: minimum 2 lata w oryginalnie zamkniętym opakowaniu
- Wygląd w opakowaniu: płynny lakier
- Wygląd po wyschnięciu: wysoki połysk
- Narzędzia: pędzel, rolka, pistolet
- Rozcieńczanie: pędzel i rolka – gotowy do użycia
w razie potrzeby produkt można rozcieńczyć
- Czyszczenie narzędzi: **Brush Cleaner** lub "white spirit" (benzyna lakowa)
- Warunki stosowania: nie malować, gdy istnieje ryzyko kondensacji pary wodnej
- Wydajność: 18 m²/l na warstwę
- Ponowne pokrycie: po 24 godzinach
- Środki ostrożności: dokładnie wymieszać przed użyciem

Przygotowanie powierzchni

Podłoże uprzednio lakierowane: dokładnie sprawdzić stare powłoki na trwałość przylegania, oraz obecność wosku lub parafiny. Dokładnie umyć wodą amoniakalną, spłukać i pozostawić do wyschnięcia. Miejsca z odpryskami dokładnie oczyścić. Miejsca błyszczące oraz fragmenty powłoki w złym stanie zmatowić papierem ściernym, aż do uzyskania gładkiej powierzchni. Całość dokładnie odkurzyć.

Podłoże uprzednio impregnowane: sprawdzić czy nie zawiera wosku lub parafiny. Oczyścić, odtłuścić odpowiednim rozcieńczalnikiem, usunąć kurz.

Podłoża lakierowane w złym stanie: całkowicie oczyścić aż do surowego drewna, stosując np. środek **SUPER AFBIJT**, odtłuścić syntetycznym rozcieńczalnikiem, starannie przeszlifować i odkurzyć.

System malowania

1. Zalecany system dla nowych podłoży:

	<i>warstwa gruntująca</i>	<i>warstwa pośrednia (ewentualnie)</i>	<i>wykończenie</i>
- drewno wewnątrz:	Vernis Brillant (5 % rozcieńczony)	Poriënvuller/Bouche-Pores	2 x Vernis Brillant
- drewno wewnątrz do koloryzacji	1 lub 2 warstwy Linitop Classic	Poriënvuller/Bouche-Pores	2 x Vernis Brillant

2. Zalecany system dla prac renowacyjnych:

Nałożyć 2 warstwy **Vernis Brillant**.

3. Przydatne porady:

Lekko zmatowić papierem ściernym każdą powłokę pośrednią **Vernis Brillant**.



VERNIS MAT

- Opis:** Poliuretanowy lakier o wysokiej odporności.
- Klasyfikacja:** Rodzina I, klasa 4a wg. klasyfikacji NBN T 22-003.
- Zastosowanie:** Wewnątrz pomieszczeń.
Wyroby z drewna, drzwi, ramy okienne, meble, boazeria, blaty ...
- Rodzaj podłoża:** Wszystkie rodzaje drewna surowego.
Stare, dobrze przylegające lakiery, wcześniej oczyszczone i przeszlifowane w razie potrzeby.
- Zalety:** Zdob i chroni przed zanieczyszczeniem i wpływami użytkowania.
- Własności:**
- ° odporny na zarysowania
 - ° matowy
 - ° bardzo łatwy do aplikacji
 - ° bardzo dobre rozpraszanie się lakieru
 - ° dobrze pokrywający krawędzie
 - ° gładka powierzchnia po wysuszeniu
- Dane techniczne:**
- Skład:
 - środek wiążący: żywica alkidowo-uretanowa
 - rozcieńczalnik: węglowodory alifatyczne
 - dodatki: neutralne minerały
 - Zawartość subst. stałej w ciężarze: 47 % ± 2
 - Temperatura zapłonu: > + 56°C
 - Gęstość: 0,91 ± 0,05 przy 20°C
 - Grubość powłoki po wyschnięciu: średnio 20 mikronów
 - Stopień połysku: matowy
 - L.Z.O. (V.O.C.): Wartość graniczna EU dla tego produktu (kat. A/e): 500 g/l (2007), 400 g/l (2010). Ten produkt zawiera max. 400 g/l LZO



VERNIS MAT

Dane praktyczne:

- Opakowania: 2,5 l – 0,75 l – 0,25 l
- Przechowywanie: minimum 2 lata w oryginalnie zamkniętym opakowaniu
- Wygląd w opakowaniu: płynny lakier
- Wygląd po wyschnięciu: matowy
- Narzędzia: pędzel, rolka, pistolet
- Rozcieńczanie: pędzel i rolka – gotowy do użycia
w razie potrzeby produkt można rozcieńczyć
- Czyszczenie narzędzi: **Brush Cleaner** lub "white spirit" (benzyna lakowa)
- Warunki stosowania: nie malować, gdy istnieje ryzyko kondensacji pary wodnej
- Wydajność: 18 m²/l na warstwę
- Ponowne pokrycie: po 24 godzinach
- Środki ostrożności: dokładnie wymieszać przed użyciem

Przygotowanie powierzchni

Podłoże uprzednio lakierowane: dokładnie sprawdzić stare powłoki na trwałość przylegania, oraz obecność wosku lub parafiny. Dokładnie umyć wodą amoniakalną, spłukać i pozostawić do wyschnięcia. Miejsca z odpryskami dokładnie oczyścić. Miejsca błyszczące oraz fragmenty powłoki w złym stanie zmatowić papierem ściernym, aż do uzyskania gładkiej powierzchni. Całość dokładnie odkurzyć.

Podłoże uprzednio impregnowane: sprawdzić czy nie zawiera wosku lub parafiny. Oczyścić, odtłuścić odpowiednim rozcieńczalnikiem, usunąć kurz.

Podłoża lakierowane w złym stanie: całkowicie oczyścić aż do surowego drewna, stosując np. środek **SUPER AFBIJT**, odtłuścić syntetycznym rozcieńczalnikiem, starannie przeszlifować i odkurzyć.

System malowania

1. Zalecany system dla nowych podłoży:

	<i>warstwa gruntująca</i>	<i>warstwa pośrednia</i> (ewentualnie)	<i>wykończenie</i>
- drewno wewnątrz:	Vernis Mat (5 % rozcieńczony)	Poriënvuller/Bouche-Pores	2 x Vernis Mat

2. Zalecany system dla prac renowacyjnych:

Nałożyć 2 warstwy **Vernis Mat**.

3. Przydatne porady:

Przed lakierowaniem, drewno można barwić stosując **Linitop Classic**.

Lekko zmatowić papierem ściernym każdą powłokę pośrednią **Vernis Mat**.